

Protocollo n° 9061 del 15 maggio 2026

Esame di Maturità ANNO SCOLASTICO 2025/26

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

CLASSE QUINTA

SEZ. C

Indirizzo
SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE

Coordinatore: Prof.ssa Tarabella Francesca

DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Addolorata Langella

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

Riferimenti normativi

OM 54 del 26/03/26

Art. 10

Comma 1

Entro il 15 maggio 2026 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art.17, co.1, del d.lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. [...]

Comma 2

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di maturità, alle attività di formazione scuola-lavoro, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

Comma 3

Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

Comma 4

Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Attiva fin dal 1992, la scuola è collocata nel cuore della città di Massa e si è mostrata pronta ad accogliere e seguire gli alunni e le alunne nel loro percorso orientato verso una preparazione di spiccato carattere tecnico/professionale, predisponendo le sue risorse umane e materiali al fine del perseguimento del loro successo formativo. Gli studenti dei vari indirizzi acquisiscono un bagaglio di competenze ben calibrate sulle esigenze del territorio e parallelamente spendibili nel tessuto lavorativo locale, nazionale e internazionale, grazie alle esperienze di Alternanza scuola-lavoro nelle strutture locali e agli scambi internazionali che la scuola offre. L'offerta formativa dell'istituto si articola su quattro indirizzi principali: Tecnico del Turismo, Professionale del Settore Servizi (Indirizzo Servizi commerciali — Curvatura web community), Professionale del Settore Servizi (Indirizzo Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale) e Professionale del Settore Odontotecnico. Oltre a quanto gli ordinamenti vigenti prevedono in relazione agli obiettivi formativi e professionali, l'istituto, facendo dell'esperienza una risorsa, ha orientato le sue linee operative mirando a un ancoraggio alla realtà locale e alle reti, che fosse un ulteriore punto di confronto e di slancio per offrire una formazione sempre più all'avanguardia e al passo con le esigenze del territorio e del sistema lavorativo locale e globale.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI PROFESSIONALI/TECNICI

La riforma dell'Istruzione professionale comporta un cambio di paradigma identitario, motivato dalla necessità di affrontare e ricomporre la crescente tensione che si è andata determinando tra il profilo socio-culturale dell'utenza (i nuovi giovani studenti) e l'evoluzione della domanda del mercato del lavoro. Si tratta di due processi che possono sembrare tra loro divergenti: - da un lato un'utenza sempre più variegata ed esigente che esprime una domanda di senso e di esperienze significative in cui riconoscere le proprie potenzialità e valorizzare i propri talenti; - dall'altro, un mutamento profondo del sistema economico e professionale nazionale trainato dalla competizione globalizzata e dall'evoluzione cognitiva crescente del lavoro, conseguente alla trasformazione digitale (rivoluzione industriale 4.0) che richiede competenze sempre più elevate anche nelle figure intermedie inserite nelle strutture organizzative. Di fronte a questa duplice sfida, quella dei nuovi studenti richiedenti significati per la vita e opportunità di inserimento nel reale, e quella del sistema economico che necessita di profili sempre meno di esecutori o di meri specialisti, e sempre più di persone capaci di visione, cooperazione, apertura e intraprendenza, l'istruzione professionale è chiamata a configurare la propria offerta verso un nuovo curriculum. Un importante ruolo per l'efficace implementazione dei nuovi percorsi di IP è svolto dalle misure di accompagnamento per sostenere l'avvio del nuovo assetto organizzativo e didattico. Attraverso le misure di accompagnamento si intende offrire alle scuole strumenti utili per affrontare le principali innovazioni della riforma, con particolare riferimento a:

a) personalizzazione degli apprendimenti, elaborazione del Progetto Formativo Individuale e organizzazione del sistema tutoriale per sostenere le studentesse e gli studenti nel loro percorso formativo; b) pianificazione della didattica attraverso l'aggregazione delle attività e degli insegnamenti all'interno degli Assi culturali e la costruzione di modelli di Unità di Apprendimento (UdA).

c) modalità di progettazione dell'offerta formativa in raccordo con il territorio, per la declinazione degli indirizzi di studio in percorsi formativi richiesti dal mondo del lavoro e delle professioni e coerenti con le priorità indicate dalle Regioni nella propria programmazione.

PROFESSIONALE DEL SETTORE SERVIZI (SERVIZI PER LA SANITÀ E ASSISTENZA SOCIALE)

Il diplomato dell'indirizzo dei Servizi per la sanità e l'assistenza sociale possiede specifiche competenze utili

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981
www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata
Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara
Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

a co-progettare, organizzare ed attuare, con diversi livelli di autonomia e responsabilità, interventi atti a rispondere alle esigenze sociali e sanitarie di singoli, gruppi e comunità, finalizzati alla socializzazione, all'integrazione, alla promozione del benessere bio-psico-sociale, dell'assistenza e della salute in tutti gli ambiti in cui essi si attuino e/o siano richiesti. Realizza attività di supporto sociale e assistenziale per rispondere ai bisogni delle persone in ogni fase della vita, accompagnandole e coadiuvando le nell'attuazione del progetto personalizzato, coinvolgendo sia l'utente che le reti informali e territoriali.

EVENTUALI ASPETTI QUALIFICANTI IL CURRICOLO

PERCORSO OSS

Il percorso si articola in 3 annualità cui prendono parte le classi del corso Servizi per la Sanità di questo istituto, reclutando un massimo di 30 alunni per anno.

Tale curvatura prevede momenti di formazione in aula, momenti di formazione con esperti Aziende Ospedaliere e tirocini formativi presso l'Ospedale.

Nel corso del 3° anno la curvatura si discosta poco dal percorso scolastico; quindi, non si evidenziano variazioni rispetto al normale curriculum scolastico. Le ore di didattica frontale vengono affrontate da docenti curricolari di Diritto e Legislazione Socio-sanitaria, Psicologia Generale e Applicata, Igiene e cultura Medica, Metodologie Operative e Tecnica Amministrativa ed Economia Sociale.

Nel corso del 4° e 5° anno, invece, il percorso si arricchisce di ore di didattica con esperti, verosimilmente svolte direttamente presso le strutture e i locali delle Aziende Ospedaliere, e di ore di tirocini formativi nell'area Medico-chirurgica presso le strutture sanitarie (5°anno).

A cura delle Aziende Ospedaliere sarà anche l'effettuazione del completamento del corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro (12 ore).

I docenti dovranno attenersi alle linee guida concordate nella conferenza tra scuole- Aziende Ospedaliere e USR Toscana, ove sono declinate le conoscenze, abilità e competenze affidate all'istruzione e quelle affidate alla formazione.

Al termine del diploma, dopo aver sostenuto l'esame di Stato, l'alunno che intenda conseguire il titolo di OSS dovrà svolgere ulteriori 80 ore di tirocinio presso strutture ospedaliere e quindi accedere all'esame finale di qualifica.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento elencati al punto 1.1. dell'Allegato A), comuni a tutti i percorsi, oltre ai risultati di apprendimento specifici del profilo di uscita dell'indirizzo, di seguito articolati in termini di competenze, conoscenze essenziali e abilità minime.

Competenza n. 1 Lingue Straniere: Comunicare in almeno due lingue straniere (di cui una a livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento).

- **Matematica e Scienza:** Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- **Cittadinanza e Storia:** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e fra aree geografiche e culturali diverse.
- **Digitale:** Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

2. Competenze di Indirizzo (Area Tecnico-Professionale)

Pianificare e gestire attività e processi produttivi o servizi, in coerenza con le tendenze dei mercati e con le caratteristiche del sistema economico-produttivo di riferimento.

- Abilità minime: Organizzare il proprio lavoro in base a criteri di efficienza; applicare procedure di controllo qualità; interpretare dati sull'andamento del settore.
- Conoscenze essenziali: Fondamenti di economia aziendale; normative sulla sicurezza (D.Lgs 81/08); principi di sostenibilità ambientale.
- Innovazione: Proporre soluzioni innovative nel proprio settore per migliorare la qualità del prodotto o del servizio.
- Sicurezza e Ambiente: Operare nel rispetto delle norme sull'igiene, sulla salvaguardia dell'ambiente e sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.
- Problem Solving Tecnologico: Individuare e applicare metodologie e tecniche proprie del settore di riferimento per risolvere problemi tecnici reali.

REFERENZIAZIONE ALLE ATTIVITA' ECONOMICHE

Il Profilo di uscita dell'indirizzo presenta".

Competenza n. 1 si focalizza sulla capacità di analizzare i bisogni delle persone e progettare interventi mirati. Ecco il dettaglio delle competenze in uscita divise per ambiti, con un focus specifico sulla prima competenza che hai citato.

Analisi e Progettazione dei Servizi

"Pianificare, rilevare e documentare i bisogni delle persone e delle comunità, interagendo con i diversi soggetti istituzionali e professionali per orientare l'erogazione dei servizi e l'orientamento dei destinatari."

Questa competenza si sviluppa nel quinquennio attraverso:

- Conoscenze: Elementi di psicologia, sociologia e igiene; normative nazionali e regionali sui servizi socio-sanitari.
- Abilità: Utilizzare strumenti di osservazione e raccolta dati (schede anamnestiche, interviste); distinguere le tipologie di utenza (anziani, minori, disabili).

Quadro delle Competenze Specifiche (2 - 9)

Oltre alla prima, il diplomato deve padroneggiare queste aree al termine dei 5 anni:

1. Tutela dei diritti: Sostenere le persone nella fruizione dei servizi pubblici e privati, facilitando l'accesso ai diritti di cittadinanza.
2. Gestione del benessere: Applicare protocolli per la prevenzione delle malattie e la promozione della salute (igiene, alimentazione, corretti stili di vita).
3. Relazione e Comunicazione: Utilizzare tecniche di comunicazione empatica e ascolto attivo per gestire il rapporto con l'utente e i suoi familiari.
4. Inclusione Sociale: Progettare attività di animazione sociale, ludiche e culturali per favorire l'integrazione e contrastare l'isolamento.

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981
www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata
Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara
Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

5. Supporto Operativo: Collaborare alla realizzazione di percorsi di aiuto personalizzati (PAI - Piani Assistenziali Individualizzati).
6. Sicurezza e Primo Soccorso: Gestire situazioni di emergenza e applicare le norme sulla sicurezza nei luoghi di cura

Referenziazione alle Attività Economiche (Codici ATECO)

Il profilo di uscita è strettamente collegato al mondo del lavoro attraverso i codici delle attività economiche. Il diplomato in questo indirizzo trova sbocchi nelle seguenti aree:

Settore	Descrizione Attività
87	Servizi di assistenza sociale residenziale (Case di riposo, centri di riabilitazione, comunità alloggio).
88	Assistenza sociale non residenziale (Centri diurni, servizi di assistenza domiciliare, centri per minori).
86	Assistenza sanitaria (Supporto amministrativo e operativo in cliniche, laboratori e studi medici).

Evoluzione nei 5 anni

- 1° e 2° Anno: Ti concentrerai sulle basi della biologia, dell'igiene e sulla comprensione delle dinamiche sociali.
- 3° e 4° Anno: Entrerai nel vivo con lo studio della Psicologia applicata e del Diritto, iniziando i tirocini (PCTO) in strutture per anziani o asili nido.
- 5° Anno: Imparerai a redigere progetti socio-assistenziali completi e a gestire la documentazione burocratica dei servizi.

Punto chiave: A differenza di altri diplomi, questo ti prepara a lavorare con le persone e per le persone. La tua "cassetta degli attrezzi" non è fatta solo di conoscenze tecniche, ma di una forte sensibilità etica e relazionale.

CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI

In riferimento ai settori economico professionali di cui al decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'Università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 20 luglio 2015, n. 166, il profilo di uscita dell'indirizzo di studi è correlato al settore "Area comune".

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981
www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata
Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara
Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

PECUP INDIRIZZO PROFESSIONALE DEL SETTORE SERVIZI (INDIRIZZO...).

Competenze in uscita PECUP INDIRIZZO SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE

- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
-
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
- Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981
www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata
Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara
Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

QUADRO ORARIO

DISCIPLINE AREA COMUNE

DISCIPLINA	1°	2°	3°	4°	5°
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	2	2	2
Storia	1	1	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Diritto ed Economia ed Ed. Civica	2	2			
Geografia	1	1			
RC o ARC	1	1	1	1	1

DISCIPLINE AREA DI INDIRIZZO

DISCIPLINA	1°	2°	3°	4°	5°
Scienze integrate	2(2*)	2(2*)			
Scienze umane	4 (2)*	3(2*)			
Laboratorio per i servizi sanitari	6(2*)	6(2*)	3	2	2
Inglese tecnico			1	1	1
Geografia	2	2			
Diritto economia e tecnica del settore socio sanitario			4	5	5
Seconda Lingua straniera (Spagnolo)	2	3	2	2	2
Igiene			4	4	4
Psicologia generale e applicata			4	4	4
Tecnologie dell'inform. e della comunic.	(2*)	(2*)			
Laboratorio Tecnologie Informatiche	(2*)	(2*)			
Laboratorio di scienze e tecnologie chimiche e microbiologiche	(2*)	(2*)			

[*] Compresenze

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981
www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata
Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara
Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

LA STORIA DELLA CLASSE:

Composizione della CLASSE: **ALUNNI**

(OMISSIS)

GLI ALUNNI (OMISSIS)

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459
Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981
www.ebarsanti.it
Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata
Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara
Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

EVOLUZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 22 alunni, di cui 3 ragazzi e 19 ragazze, e presenta una eterogeneità derivante da percorsi scolastici diversi. 20 studenti provengono dalla classe quarta, a cui si aggiungono un alunno ripetente proveniente dalla precedente classe quinta e un'alunna inserita quest'anno da un liceo scientifico. L'attuale assetto è il risultato di un'evoluzione graduale iniziata con un nucleo storico di 12 alunni frequentanti insieme dalla prima, integrato nel tempo da inserimenti avvenuti tra il secondo e il quarto anno. Sotto il profilo dell'inclusione, il gruppo accoglie alunni che usufruiscono della Legge 104/92, i quali seguono un percorso di tipo B con prove equipollenti, oltre a diversi studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES) e disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), i cui piani personalizzati sono regolarmente depositati presso la segreteria. Nel corso del triennio la classe ha evidenziato una situazione articolata e complessa sotto il profilo relazionale e comportamentale. Nel terzo e nel quarto anno si sono manifestate frequenti tensioni interne e dinamiche non sempre favorevoli al regolare svolgimento dell'attività didattica; tuttavia la classe ha nel complesso mostrato buone potenzialità e un livello di preparazione generalmente adeguato. Nel corrente anno scolastico si rileva un significativo miglioramento sul piano comportamentale e relazionale, con una maggiore capacità di collaborazione e una più corretta partecipazione alla vita scolastica rispetto agli anni precedenti. Parallelamente, nella seconda parte dell'anno, si è registrato un parziale calo della continuità nell'impegno e nel rendimento didattico da parte di alcuni studenti, con conseguenti ripercussioni sul profitto complessivo della classe.

Un punto di forza significativo è rappresentato dall'impegno profuso nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ora FSL), dove la quasi totalità degli alunni si è distinta per partecipazione attiva e interesse, ricevendo valutazioni eccellenti dai tutor esterni. Per quanto riguarda la stabilità del corpo docente, sebbene il Consiglio di Classe non abbia subito stravolgimenti totali nel triennio, il percorso è stato caratterizzato da alcune discontinuità specifiche: gli studenti hanno affrontato un cambio annuale del docente di matematica dalla prima alla terza, trovando stabilità solo nell'ultimo biennio, e hanno alternato due insegnanti di spagnolo. Anche per l'area umanistica, la continuità garantita dalla stessa docente di italiano e storia dalla seconda alla quarta si è interrotta nell'anno conclusivo con l'arrivo di un nuovo professore. Nonostante queste variazioni, il corpo docente ha lavorato in sinergia per garantire un impatto positivo sull'esperienza scolastica complessiva degli studenti.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina
ALIBONI FEDERICA MARIA	LINGUA INGLESE /INGLESE TECNICO
BIGINI PINA	DIRITTO ECONOMIA E TEC. DEL SETTORE SOCIO SANITARIO
SENNI RICCARDO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA
PUCCI PIERA	PSICOLOGIA GENERALE E APPLICATA
NOVELLI PAOLA	IGIENE E CULTURA MEDICA
SCALARI ALICE	SECONDA LINGUA COMUNITARIA :SPAGNOLO
CECCHIERI ANNA	SCIENZE MOTORIE
GABRIELLI REBECCA	MATEMATICA
FORZANI BEATRICE	LABORATORI SOCIO SANITARIO
PUNTONI ALMO GERARDO	RELIGIONE
BIANCARDI EMILIO DANIELE	MATERIA ALTERNATIVA
BOTTI ISABELLA	SOSTEGNO
SALVATORI DANIELA	SOSTEGNO

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981
www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata
Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara
Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

Docente	Disciplina
ALIBONI FEDERICA MARIA	LINGUA INGLESE /INGLESE TECNICO
BIGINI PINA	DIRITTO ECONOMIA E TEC. DEL SETTORE SOCIO SANITARIO
SENNI RICCARDO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA
PUCCI PIERA	PSICOLOGIA GENERALE E APPLICATA
NOVELLI PAOLA	IGIENE E CULTURA MEDICA
SCALARI ALICE	SECONDA LINGUA COMUNITARIA :SPAGNOLO
CECCHIERI ANNA	SCIENZE MOTORIE
GABRIELLI REBECCA	MATEMATICA
FORZANI BEATRICE	LABORATORI SOCIO SANITARIO
PUNTONI ALMO GERARDO	RELIGIONE
BIANCARDI EMILIO DANIELE	MATERIA ALTERNATIVA
BOTTI ISABELLA	SOSTEGNO
RAFFO CAMILLA	SOSTEGNO
MANFREDI SAMANTHA	SOSTEGNO

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981
www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata
Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara
Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

Docente	Disciplina
ALIBONI FEDERICA MARIA	LINGUA INGLESE /INGLESE TECNICO
BIGINI PINA	DIRITTO ECONOMIA E TEC. DEL SETTORE SOCIO SANITARIO
SENNI RICCARDO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA
PUCCI PIERA	PSICOLOGIA GENERALE E APPLICATA
NOVELLI PAOLA	IGIENE E CULTURA MEDICA
SCALARI ALICE	SECONDA LINGUA COMUNITARIA :SPAGNOLO
CECCHIERI ANNA	SCIENZE MOTORIE
GABRIELLI REBECCA	MATEMATICA
FORZANI BEATRICE	LABORATORI SOCIO SANITARIO
PUNTONI ALMO GERARDO	RELIGIONE
BIANCARDI EMILIO DANIELE	MATERIA ALTERNATIVA
BOTTI ISABELLA	SOSTEGNO
TARABELLA FRANCESCA(*)	SOSTEGNO

(*) Docente coordinatore

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459
Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981
www.ebarsanti.it
Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata
Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara
Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

Disciplina	a.s. 2023/2024	a.s. 2024/2025	a.s. 2025/2026
Lingua Inglese, Inglese Tecnico ALIBONI FEDERICA MARIA	X	X	X
Materia Alternativa BIANCARDI EMILIO DANIELE	X	X	X
Diritto Economia, Ed. civica BIGINI PINA	X	X	X
Scienze motorie e sportive CECCHIERI ANNA	X	X	X
Matematica GABRIELLI REBECCA		X	X
Lingue e Lett. Italiana SENNI RICCARDO			X
Storia SENNI RICCARDO			X
Seconda lingua comunitaria Spagnolo SCALARI ALICE			X
laboratorio socio sanitario FORZANI BEATRICE	X	X	X
Igiene e cultura sanitaria NOVELLI PAOLA	X	X	X
Psicologia generale e applicata PUCCI PIERA	X	X	X
Religione PUNTONI ALMO GERARDO	X	X	X
sostegno BOTTI ISABELLA			X
sostegno TARABELLA FRANCESCA(*)		X	X
sostegno SALVATORI DANIELA	X	X	X

 Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it

 mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

 Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981
www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

 Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

sostegno RAFFO CAMILLA	X	X	X
sostegno MANFREDI SAMANTHA	X	X	X

(*) Docente coordinatore

MODALITÀ DI LAVORO

1. Metodologie

Discipline	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE	IGIENE	SPAGNOLO	DIRITTO	INGLESE TECNICO	PSICOLOGIA	LAB. SERV. SOC. SAN.	SCIENZE MOTORIE	IR C
Lezione frontale												
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo			X			X	X		X	X		X
Discussione guidata	X	X	X X			X	X		X	X		X
Problem solving			X		X	X	X			X		X
Esercitazioni	X											

2. Spazi

Discipline	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE	IGIENE	SPAGNOLO	DIRITTO	INGLESE TECNICO	PSICOLOGIA	LAB. SERV. SOC. SAN.	SCIENZE MOTORIE	IR C
	X X ANO											

 Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it

 mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

 Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981
www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

 Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

Aula												
Aula virtuale												
Lab. Multimediale												
Lab. Linguistico				X		X						
Biblioteca												
Aula audiovisivi				X		X	X	X	X	X		X
Palestra											X	
Laboratorio										X		

3. Mezzi

Discipline	I T A L I A N O	S T O R I A	M A T E M A T I C A	I N G L E S E	I G I E N E	S P A G N O L O	D I R I T T O	I N G L E S E T E C N I C O	P S I C O L O G I A	L A B. S O C I A L E	S C I E N Z E M O T O R I E	I R C
Libro di testo												X
Manuali e codici												X
Articoli di giornale	X	X			X	X	X					X
	X											
Fotocopie/dispens e	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Sussidi audiovisivi e informatizzati	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

 Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it

 mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

 Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981
www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

 Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

4. Strumenti di verifica formativa e sommativa

Discipline	I t a l i a n o	S t o r i a	I n g l e s e	I n g l e s e T e c n i c o	D i r i t t o E c c o n o m i a	E d . C i v i c a			M a t e m a t i c a		I R C	M a t e r i a A l t e r n a t i v a	S c i e n z e m o t o r i e e s p o r t i v e
Interrogazione lunga	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Interrogazione breve	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Tema o problema	x	x							x				
Prod. scritta di testi espositivi o argomentativi	x	x											
Quesiti a risposta multipla													
Quesiti a risposta aperta													
Trattazione sintetica	x	x											
Progetto													
Esercizi													
Analisi e casi pratici													

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 di D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI DECIMALI, CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ

VOTO	COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE
1 non rilevabile	- conoscenze, competenze e abilità assenti; - produzione assente; - padronanza dei linguaggi assente; - studio e impegno inesistenti.
2 totalmente insufficiente	- conoscenze, competenze e abilità perlopiù assenti; - produzione totalmente incerta e spesso non rilevabile; - padronanza dei linguaggi gravemente insufficiente; - studio e impegno nulli.
3 gravemente insufficiente	- conoscenze, competenze e abilità molto scarse; - produzione fortemente lacunosa e disorganica; - padronanza dei linguaggi scorretta; - studio e impegno molto scarsi.
4 insufficiente	- conoscenze, competenze e abilità carenti; - produzione difficoltosa e disorganica; - scarsa padronanza dei linguaggi; - studio e impegno inadeguati.
5 lievemente insufficiente	- conoscenze frammentarie e superficiali; - competenze e abilità incerte; - produzione talvolta incerta; - uso dei linguaggi insicuro, poco autonomo; - studio e impegno alterni e discontinui, con metodo di lavoro scarsamente produttivo.
6 sufficiente	- conoscenze, competenze e abilità essenziali, applicate a situazioni note; - produzione globalmente corretta; - essenziale padronanza dei linguaggi; - studio e applicazione talvolta discontinui.
7 discreto	- conoscenze, competenze e abilità organiche e sicure, applicate a situazioni analoghe; - produzione in generale chiara e corretta; - padronanza generalmente sicura dei linguaggi specifici; - studio ed impegno adeguati, perlopiù costanti.

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981
www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata
Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara
Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

8 buono	- conoscenze, competenze e abilità abbastanza organiche, sicure e rielaborate; - produzione abbastanza esauriente; - padronanza sicura dei linguaggi specifici; - studio ed impegno adeguati.
9 distinto	- conoscenze, competenze e abilità sicure ed organiche, applicate anche a situazioni nuove; - precisione e coerenza nella produzione; - padronanza sicura ed autonoma dei linguaggi specifici; - studio ed impegno costanti.
10 ottimo	- conoscenze e competenze ampie ed approfondite; - sicurezza, organicità e precisione nella produzione; - uso autonomo e consapevole dei linguaggi specifici; - studio ed impegno lodevoli, ossia con rielaborazione personale delle stesse e applicazione a situazioni nuove.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

VOTO	DESCRITTORI
10	Devono essere soddisfatti tutti i descrittori: - Rispetto serio e responsabile delle regole della vita scolastica in ogni occasione - Atteggiamento di rispetto e collaborazione con docenti e compagni - Frequenza assidua e puntualità regolare - Partecipazione attiva alla vita scolastica con ruolo propositivo - Rispetto puntuale e costante degli impegni scolastici
9	Devono essere soddisfatti tutti i seguenti descrittori: - Rispetto serio e costante delle regole della vita scolastica - Atteggiamento corretto con docenti e compagni - Frequenza regolare e buona puntualità - Partecipazione attiva alla vita scolastica - Rispetto costante degli impegni scolastici
8	Devono essere soddisfatti tutti i seguenti descrittori: - Qualche lieve carenza nel rispetto delle regole della vita scolastica - Comportamento generalmente corretto nei confronti dei compagni - Assenze sporadiche e/o puntualità non sempre regolare - Partecipazione generalmente positiva alla vita scolastica - Rispetto sostanzialmente regolare degli impegni scolastici
7	In presenza di tre dei seguenti descrittori: - Qualche carenza nel rispetto delle regole della vita scolastica - Comportamento non sempre corretto nei confronti dei compagni e/o del personale docente e non docente - Assenze frequenti e/o puntualità spesso non regolare - Partecipazione discontinua alla vita scolastica - Rispetto non sempre regolare degli impegni scolastici
6	In presenza di tre dei seguenti descrittori: - Frequenti infrazioni delle norme della vita scolastica con una o più note disciplinari per azioni di una certa gravità e/o in presenza di sospensione - Disturbo nei confronti delle attività scolastiche e/o comportamento scorretto verso compagni e il personale docente e non docente - Frequenza saltuaria, ritardi e uscite che superano il numero consentito dal Regolamento - Disinteresse nei confronti della vita scolastica - Rispetto molto carente degli impegni scolastici

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
 mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981
www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata
 Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara
 Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

5	Comportamenti scorretti di grave entità, sanzionati con sospensioni per un periodo superiore a quindici giorni; mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti successivi alla sanzione.
---	---

Riferimenti normativi

OM 54 del 26/03/26

Art 19

Comma 1

Ai sensi dell'art.17, comma3, del d.lgs.62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Articolo 20

Comma1

La seconda prova, ai sensi dell'art.17, co.4, del d.lgs.62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto la/le disciplina/e caratterizzante/i il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Comma 2

Per l'anno scolastico 2025/2026 le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m. 29 gennaio 2026, n. 13.

Comma 3

Negli istituti professionali del vigente ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali del vigente ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica:

- la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m.15 giugno 2022,n.164);
- il/nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi. [...]

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI MATURITA'

Le simulazioni delle prove d'esame si sono svolte nelle seguenti date:

I SIMULAZIONE PRIMA PROVA-MATURITÀ il giorno 9/12/2025 in riferimento alla circolare 228 del 27/11/2025

II SIMULAZIONE PRIMA PROVA -MATURITÀ il giorno 20 febbraio 2026 in riferimento circolare n° 372 del 3/02/2026

III SIMULAZIONE PRIMA PROVA MATURITÀ il giorno 29 aprile 2026 in riferimento alla circolare 594 del 27/04/2026

I SIMULAZIONE SECONDA PROVA MATURITÀ in riferimento circolare n. 250 del 15/12/2025

II SIMULAZIONE SECONDA PROVA MATURITÀ in riferimento circolare n. .493 DEL 18/03/2026

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe ha previsto simulazioni da effettuarsi entro la fine dell'anno scolastico.

Per la valutazione delle simulazioni delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame, il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

Gli alunni BES nello svolgimento delle prove hanno utilizzato le misure compensative previste dai PDP/PEI individuali.

Per la valutazione degli alunni BES, le griglie di valutazione sono state adattate, ove necessario, secondo le misure previste dal PDP/PEI e sono state allegate ai loro fascicoli personali.

Prove INVALSI: Le studentesse e gli studenti presenti hanno sostenuto le prove come da circolare n.444 nei giorni 9-11-12-13 marzo 2026 .

SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

PRIMA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Pag. 1/7



Sessione ordinaria 2022

Prima prova scritta



Ministero dell'Istruzione

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *La via ferrata*, (*Myricae*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquilla-
mente pascono, bruna si difila¹
la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali,
con loro trama delle aeree fila
digradano in fuggente ordine i pali².

Qual di gemiti e d'ululi rombando
cresce e dilegua femminil lamento?³
I fili di metallo a quando a quando
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

Myricae è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myricae*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

¹ *si difila*: si stende lineare.

² *i pali*: del telegrafo.

³ *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

Pag. 2/7



Sessione ordinaria 2022

Prima prova scritta



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi¹ inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe², la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle rocce infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio³ a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola⁴, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto⁵ che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota⁶.»

¹ *stimansi*: si stima, si considera.

² *messe*: il raccolto dei cereali.

³ *concio*: conciato, ridotto.

⁴ *casipola*: casupola, piccola casa.

⁵ *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

⁶ *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.

Pag. 3/7



Sessione ordinaria 2022

Prima prova scritta

*Ministero dell'Istruzione***Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.**

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza

Pag. 4/7



Sessione ordinaria 2022

Prima prova scritta



Ministero dell'Istruzione

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici.

Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale.

Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine «musicofilia».

Pag. 5/7



Sessione ordinaria 2022

Prima prova scritta



Ministero dell'Istruzione

2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica *"può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui"*?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non *"ha alcuna relazione con il mondo reale"*?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC¹ prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

¹ Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.

Pag. 6/7



Sessione ordinaria 2022

Prima prova scritta



Ministero dell'Istruzione

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E l'*automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Pag. 7/7



Sessione ordinaria 2022

Prima prova scritta

*Ministero dell'Istruzione***PROPOSTA C2**

Testo tratto da Vera Gheno e Bruno Mastroianni, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo davvero.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it

mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

SECONDA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Pag. 1/6



Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Alda Merini, *La terra Santa*, Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

Ieri ho sofferto il dolore

Ieri ho sofferto il dolore,
non sapevo che avesse una faccia sanguigna,
le labbra di metallo dure,
una mancanza netta d'orizzonti.
Il dolore è senza domani,
è un muso di cavallo che blocca
i garretti possenti,
ma ieri sono caduta in basso,
le mie labbra si sono chiuse
e lo spavento è entrato nel mio petto
con un sibilo fondo
e le fontane hanno cessato di fiorire,
la loro tenera acqua
era soltanto un mare di dolore
in cui naufragavo dormendo,
ma anche allora avevo paura
degli angeli eterni.
Ma se sono così dolci e costanti,
perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo *'il dolore è senza domani'*? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

Pag. 2/6



Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA A2

Cesare Pavese, *La casa in collina e altri racconti*, Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137.

«Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta. M'aveva preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo.

Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza.

La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue [...] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramari presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommessa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. [...]

Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettarono alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A volte, dopo aver ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato.»

In questo romanzo Cesare Pavese (1908 – 1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?
3. 'Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato': cosa intende Corrado con questa riflessione?
4. Qual è la tua considerazione sulla frase 'l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più'?

Interpretazione

Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come quella descritta.

Pag. 3/6



Sessione suppletiva 2025

Prima prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Emilio Gentile**, *L'apocalisse della modernità*, Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

«Il brutale realismo della guerra, osservava la «*Contemporary Review*»¹ nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano «sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune».

Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo».

Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconfortati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. [...]

Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla «*Contemporary Review*»?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?
4. Con quali argomentazioni le «minoranze numerose e attive» potevano sostenere che la guerra era stata «un'esperienza tragica ma grandiosa»?

Produzione

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti sull'idea della Grande Guerra come «naufragio della civiltà moderna», intesa in primo luogo come civiltà europea.

¹ «*Contemporary Review*»: rivista inglese fondata nel 1866.

Pag. 4/6



Sessione suppletiva 2025

Prima prova scritta



pro obbl

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Maurizio Ferraris**, *L'intelligenza naturale tra tecnica e politica*, in *Pandora Rivista (online)*, 25 novembre 2024.

«Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una "mente artificiale", posto che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi attrezzi, insieme agli occhiali, ai tavoli, alle penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iper-antropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di vita c'è il sapere. Tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani. Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?
3. Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?
4. Spiega perché l'autore è convinto che *'tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi'*.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

pag. 5/6



Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *La via della bellezza*, Garzanti, Milano 2018.

«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la natura-*physis*, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide '*Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato*', elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

TERZA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Pag. 1/7



Sessione suppletiva 2023
Prima prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Gabriele D'Annunzio, *La sabbia del tempo*, in *Alcione*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come¹ scorrea la calda sabbia lieve
per entro il cavo della mano in ozio
il cor senti che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assalse
per l'appressar dell'umido equinozio²
che offusca l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano
era, clessidra il cor mio palpitante,
l'ombra crescente d'ogni stelo vano³
quasi ombra d'ago in tacito quadrante⁴.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia proposta.
2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?
3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'.
4. Analizza la struttura metrica della poesia proposta.

Interpretazione

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati e confrontalo con altri autori della letteratura italiana e/o europea o con altre espressioni artistiche del Novecento che hanno fatto riferimento alla medesima tematica.

PROPOSTA A2

Grazia Deledda, *Cosima*, in *Romanzi e Novelle*, a cura di Natalino Sapegno, Arnoldo Mondadori, 1971, pp. 743 - 744, 750 - 752.

Il romanzo autobiografico *Cosima* della scrittrice sarda Grazia Deledda (1871 – 1936), insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1926, descrive l'infanzia e la giovinezza della protagonista sullo sfondo di una tormentata vita familiare, sottoposta ai condizionamenti e ai pregiudizi di una piccola città di provincia.

¹ *Come*: mentre

² *umido equinozio*: il piovoso equinozio d'autunno

³ *stelo vano*: stelo d'erba prossimo ad insecchire

⁴ *ombra d'ago in tacito quadrante*: ombra dell'ago di una meridiana. *Tacito* è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone

Pag. 2/7



Sessione suppletiva 2023

Prima prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

«Adesso Cosima aveva quattordici anni, e conosceva dunque la vita nelle sue più fatali manifestazioni. [...] Durante l'infanzia aveva avuto le malattie comuni a tutti i bambini, ma adesso era, sebbene gracile e magra, sana e relativamente agile e forte. Piccola di statura, con la testa piuttosto grossa, le estremità minuscole, con tutte le caratteristiche fisiche sedentarie delle donne della sua razza, forse d'origine libica, con lo stesso profilo un po' camuso, i denti selvaggi e il labbro superiore molto allungato; aveva però una carnagione bianca e vellutata, bellissimi capelli neri lievemente ondulati e gli occhi grandi, a mandorla, di un nero dorato e a volte verdognolo, con la grande pupilla appunto delle donne di razza camitica, che un poeta latino chiamò «doppia pupilla», di un fascino passionale, irresistibile.

Per la morte di Enza fu ripreso il lutto, chiuse ancora le finestre, ripresa una vita veramente claustrale. Ma un lievito di vita, un germogliare di passioni e una fioritura freschissima d'intelligenza simile a quella dei prati cosparsi di fiori selvatici a volte più belli di quelli dei giardini, univa le tre sorelle in una specie di danza silenziosa piena di grazia e di poesia. Le due piccole, Pina e Coletta, leggevano già anch'esse avidamente tutto quello che loro capitava in mano, e, quando erano sole con Cosima, si abbandonavano insieme a commenti e discussioni che uscivano dal loro ambiente e dalle ristrettezze della loro vita quotidiana. E Cosima, come costrettavi da una forza sotterranea, scriveva versi e novelle. [...]

Come arrivassero fino a lei i giornali illustrati non si sa; forse era Santus, nei suoi lucidi intervalli, o lo stesso Andrea a procurarli: il fatto è che allora, nella capitale, dopo l'aristocratico editore Sommaruga, era venuto su, da operaio di tipografia, un editore popolare¹ che fra molte pubblicazioni di cattivo gusto ne aveva di buone, quasi di fini, e sapeva divulgarle anche nei paesi più lontani della penisola. Arrivavano anche laggiù, nella casa di Cosima; erano giornali per ragazzi, riviste agili e bene figurate, giornali di varietà e di moda. [...] Nelle ultime pagine c'era sempre una novella, scritta bene, spesso con una grande firma: non solo, ma il direttore del giornale era un uomo di gusto, un poeta, un letterato a quei tempi notissimo, della schiera scampata al naufragio del Sommaruga e rifugiata in parte nella barcaccia dell'editore Perino.

E dunque alla nostra Cosima salta nella testa chiusa ma ardita di mandare una novella al giornale di mode, con una letterina piena di graziose esibizioni, come, per esempio, la sommaria dipintura della sua vita, del suo ambiente, delle sue aspirazioni, e soprattutto con forti e prodi promesse per il suo avvenire letterario. E forse, più che la composizione letteraria, dove del resto si raccontava di una fanciulla pressappoco simile a lei, fu questa prima epistola ad aprire il cuore del buon poeta che presiedeva al mondo femminile artificiosetto del giornale di mode, e col cuore di lui le porte della fama. Fama che come una bella medaglia aveva il suo rovescio segnato da una croce dolorosa: poiché se il direttore dell'«Ultima Moda», nel pubblicare la novella, presentò al mondo dell'arte, con nobile slancio, la piccola scrittrice, e subito la invitò a mandare altri lavori, in paese la notizia che il nome di lei era apparso stampato sotto due colonne di prosa ingenuamente dialettale, e che, per maggior pericolo, parlavano di avventure arrischiate, destò una esecrazione unanime e implacabile.

Ed ecco le zie, le due vecchie zitelle, che non sapevano leggere e bruciavano i fogli con le figure di peccatori e di donne maledette, precipitarsi nella casa malaugurata, spargendovi il terrore delle loro critiche e delle peggiori profezie. Ne fu scosso persino Andrea: i suoi sogni sull'avvenire di Cosima si velarono di vaghe paure: ad ogni modo consigliò la sorella di non scrivere più storie d'amore, tanto più che alla sua età, con la sua poca esperienza in materia, oltre a farla passare per una ragazza precoce e già corrotta, non potevano essere del tutto verosimili.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano ed evidenziane i passaggi fondamentali.
2. Il giudizio relativo all'attività di scrittrice di Cosima è trasmesso attraverso espressioni fortemente negative: individuale.
3. La descrizione fisica di Cosima, opposta all'immagine femminile trasmessa dai giornali di moda, suggerisce anche elementi caratteriali della fanciulla: rifletti su questo aspetto.
4. Per Cosima e le sorelle la lettura e la scrittura alimentano la gioia di vivere: individua gli snodi che nel brano proposto evidenziano questo comune sentimento.

¹ Edoardo Perino, tipografo ed editore romano

Pag. 3/7



Sessione suppletiva 2023
Prima prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

Interpretazione

Il tema principale del brano riguarda il valore della formazione, della cultura e della scrittura come risorse imprescindibili a partire già dall'adolescenza. Esponi le tue considerazioni su questo aspetto, in base alle tue letture e conoscenze.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Mario Isnenghi**, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine. Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il paese tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'esercito: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito.

Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più *intimità* e *privato*, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale *'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'*?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra *'esercito'* e *'paese'*?
4. Quali fenomeni di *'adattamento'* e *'disadattamento'* vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

Pag. 4/7



Sessione suppletiva 2023

Prima prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

Produzione

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Luca Serianni**, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei *Promessi sposi*, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. [...].

Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz televisivi.

I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Houppe* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918, b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale].

Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta *Storia* in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: *Famme trovare tante... a) botti schiattate, b) casecavalle, c) pummarole, d) babà fraceti*. La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso "prepararsi"; l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia *'la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale'*: su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it

mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

Pag. 5/7



Sessione suppletiva 2023

Prima prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

Produzione

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947 - 2022), confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da **Gian Paolo Terravecchia**: *Uomo e intelligenza artificiale: le prossime sfide dell'onlife*, intervista a Luciano Floridi in *La ricerca*, n. 18 - settembre 2020.

Gian Paolo Terravecchia: «Si parla tanto di *smartphone*, di *smartwatch*, di sistemi intelligenti, insomma il tema dell'intelligenza artificiale è fondamentale per capire il mondo in cui viviamo. Quanto sono intelligenti le così dette "macchine intelligenti"? Soprattutto, la loro crescente intelligenza creerà in noi nuove forme di responsabilità?»

Luciano Floridi: «L'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro¹. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente. La verità è che grazie a straordinarie invenzioni e scoperte, a sofisticate tecniche statistiche, al crollo del costo della computazione e all'immensa quantità di dati disponibili, oggi, per la prima volta nella storia dell'umanità, siamo riusciti a realizzare su scala industriale artefatti in grado di risolvere problemi o svolgere compiti con successo, senza la necessità di essere intelligenti. Questo scollamento è la vera rivoluzione. Il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna. Questo scollamento epocale tra la capacità di agire (l'inglese ha una parola utile qui: *agency*) con successo nel mondo, e la necessità di essere intelligenti nel farlo, ha spalancato le porte all'IA. Per dirla con von Clausewitz, l'IA è la continuazione dell'intelligenza umana con mezzi stupidi. Parliamo di IA e altre cose come il *machine learning* perché ci manca ancora il vocabolario giusto per trattare questo scollamento. L'unica *agency* che abbiamo mai conosciuto è sempre stata un po' intelligente perché è come minimo quella del nostro cane. Oggi che ne abbiamo una del tutto artificiale, è naturale antropomorfizzarla. Ma credo che in futuro ci abitueremo. E quando si dirà "*smart*", "*deep*", "*learning*" sarà come dire "il sole sorge": sappiamo bene che il sole non va da nessuna parte, è un vecchio modo di dire che non inganna nessuno. Resta un rischio, tra i molti, che vorrei sottolineare. Ho appena accennato ad alcuni dei fattori che hanno determinato e continueranno a promuovere l'IA. Ma il fatto che l'IA abbia successo oggi è anche dovuto a una ulteriore trasformazione in corso. Viviamo sempre più *onlife*² e nell'infosfera. Questo è l'*habitat* in cui il software e l'IA sono di casa. Sono gli algoritmi i veri nativi, non noi, che resteremo sempre esseri anfibi, legati al mondo fisico e analogico. Si pensi alle raccomandazioni sulle piattaforme. Tutto è già digitale, e agenti digitali hanno la vita facile a processare dati, azioni, stati di cose altrettanto digitali, per suggerirci il prossimo film che potrebbe piacerci. Tutto questo non è affatto un problema, anzi, è un vantaggio. Ma il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione. Basti pensare all'attuale discussione su come modificare l'architettura delle strade, della circolazione, e delle città per rendere possibile il successo delle auto a guida autonoma. Tanto più il mondo è "amichevole" (friendly) nei confronti della tecnologia digitale, tanto meglio questa funziona, tanto più saremo tentati di renderlo maggiormente friendly, fino al punto in cui potremmo essere noi a doverci adattare alle nostre tecnologie e non viceversa. Questo sarebbe un disastro [...].»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.

¹ Figura retorica che consiste nell'accostamento di due termini di senso contrario o comunque in forte antitesi tra loro.
² Il vocabolario online Treccani definisce l'*onlife* "neologismo d'autore, creato dal filosofo italiano Luciano Floridi giocando sui termini *online* ('in linea') e *offline* ('non in linea')": *onlife* è quanto accade e si fa mentre la vita scorre, restando collegati a dispositivi interattivi (*on + life*).

Pag. 6/7



Sessione suppletiva 2023
Prima prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

2. Per quale motivo l'autore afferma 'il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna'?
3. Secondo Luciano Floridi, 'il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione'. Su che basi si fonda tale affermazione?
4. Quali conseguenze ha, secondo l'autore, il fatto di vivere 'sempre più onlife e nell'infosfera'?

Produzione

L'autore afferma che 'l'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente'. Sulla base del tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, esprimi le tue opinioni al riguardo, soffermandoti sulle differenze tra intelligenza umana e "Intelligenza Artificiale". Elaboro un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Dacia Maraini**, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi*, in "Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile.

Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.

Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...]

Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue.

La bella e coraggiosa trasmissione *Chi l'ha visto?* condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Pag. 7/7



Sessione suppletiva 2023

Prima prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

PROPOSTA C2

Testo tratto: da **Wisława Szymborska**, *Il poeta e il mondo*, in *Vista con granello di sabbia. Poesie 1957-1993*, a cura di Pietro Marchesani, Adelphi, Milano, 1998, pp. 15-17.

«[...] l'ispirazione non è un privilegio esclusivo dei poeti o degli artisti in genere. C'è, c'è stato e sempre ci sarà un gruppo di individui visitati dall'ispirazione. Sono tutti quelli che coscientemente si scelgono un lavoro e lo svolgono con passione e fantasia. Ci sono medici siffatti, ci sono pedagoghi siffatti, ci sono giardinieri siffatti e ancora un centinaio di altre professioni. Il loro lavoro può costituire un'incessante avventura, se solo sanno scorgere in esso sfide sempre nuove. Malgrado le difficoltà e le sconfitte, la loro curiosità non viene meno. Da ogni nuovo problema risolto scaturisce per loro un profluvio di nuovi interrogativi. L'ispirazione, qualunque cosa sia, nasce da un incessante «non so».

Di persone così non ce ne sono molte. La maggioranza degli abitanti di questa terra lavora per procurarsi da vivere, lavora perché deve. Non sono essi a scegliersi il lavoro per passione, sono le circostanze della vita che scelgono per loro. Un lavoro non amato, un lavoro che annoia, apprezzato solo perché comunque non a tutti accessibile, è una delle più grandi sventure umane. E nulla lascia presagire che i prossimi secoli apporteranno in questo campo un qualche felice cambiamento. [...]

Per questo apprezzo tanto due piccole paroline: «non so». Piccole, ma alate. Parole che estendono la nostra vita in territori che si trovano in noi stessi e in territori in cui è sospesa la nostra minuta Terra. Se Isaac Newton non si fosse detto «non so», le mele nel giardino sarebbero potute cadere davanti ai suoi occhi come grandine e lui, nel migliore dei casi, si sarebbe chinato a raccogliercle, mangiandole con gusto. Se la mia connazionale Maria Skłodowska Curie non si fosse detta «non so», sarebbe sicuramente diventata insegnante di chimica per un convitto di signorine di buona famiglia, e avrebbe trascorso la vita svolgendo questa attività, peraltro onesta. Ma si ripeteva «non so» e proprio queste parole la condussero, e per due volte, a Stoccolma, dove vengono insignite del premio Nobel le persone di animo inquieto ed eternamente alla ricerca.»

Nel suo discorso a Stoccolma per la consegna del premio Nobel per la letteratura nel 1996, la poetessa polacca Wisława Szymborska (1923 – 2012) elogia i lavori che richiedono *'passione e fantasia'*: condividi le sue riflessioni? Quale valore hanno per te l'ispirazione e la ricerca e quale ruolo pensi che possano avere per i tuoi futuri progetti lavorativi?

Esponi il tuo punto di vista, organizzando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentalo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it

mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA

CANDIDATA/O: _____ CLASSE: _____

TIPOLOGIA SCELTA: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

INDICATORE 1 (totale 20 punti)			
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale			
	Piena pertinenza ed esaustività degli argomenti rispetto alle richieste; esposizione logicamente strutturata ed efficace di argomenti e idee.	20-19	
	Piena pertinenza degli argomenti rispetto alle richieste; esposizione logicamente strutturata di argomenti e idee.	18-15	
	Scelta di argomenti e idee quasi sempre pertinenti al tema/alle richieste; successione ordinata - anche se eleniativa - di argomenti e idee.	14-12	
	Preponderanza di argomenti e idee non pertinenti alle richieste; successione frammentaria di argomenti e idee.	11-8	
	La totalità degli argomenti risulta non pertinente alle richieste; successione disarticolata di idee e temi.	7-3	
	La redazione dell'elaborato è appena abbozzata o non è stata svolta.	2-1	
INDICATORE 2 (totale 20 punti)			
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale			
	Uso consapevole ed efficace delle scelte sintattiche e della punteggiatura; ortografia corretta; lessico corretto e vario.	20-19	
	Scelte sintattiche e morfologiche appropriate; punteggiatura sostanzialmente corretta; sporadiche inesattezze ortografiche; lessico appropriato, con rare ripetizioni e improprietà.	18-15	
	Si riscontrano alcuni errori morfologici o sintattici; qualche incertezza nella punteggiatura e nell'ortografia; lessico poco vario, ma in genere appropriato.	14-12	
	Presenza diffusa nel testo di errori sintattici e morfologici gravi; uso significativamente scorretto della punteggiatura; numerosi errori ortografici; lessico povero e spesso scorretto.	11-8	
	Le carenze morfosintattiche e l'uso incoerente della punteggiatura pregiudicano la comprensione dell'elaborato per una parte preponderante della sua estensione; lessico del tutto inappropriato e che denota o produce gravi fraintendimenti comunicativi.	7-3	
	La redazione dell'elaborato è appena abbozzata o non è stata svolta.	2-1	
INDICATORE 3 (totale 20 punti)			
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali			
	Riferimenti culturali ad ambiti diversificati e conoscenze ampie e approfondite; giudizi critici e valutazioni personali, presentati e/o argomentati in modo efficace.	20-19	
	Riferimenti culturali appropriati e conoscenze abbastanza ampie; presenza di giudizi critici e/o di valutazioni personali, quasi sempre ben argomentati.	18-15	
	Riferimenti culturali per lo più appropriati e conoscenze complessivamente adeguate; presenza di spunti critici e/o valutazioni personali, non sempre adeguatamente argomentati.	14-12	
	Riferimenti culturali in più casi inappropriati e/o conoscenze ristrette; giudizi critici e valutazioni personali appena accennati o assenti.	11-8	
	Riferimenti culturali del tutto errati e conoscenze inesistenti; presenza di giudizi del tutto arbitrari e di valutazioni prive di fondamento, seppure implicito.	7-3	
	La redazione dell'elaborato è appena abbozzata o non è stata svolta.	2-1	

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

PUNTEGGIO RISULTANTE PER GLI INDICATORI COMUNI (max 60/100)			
--	--	--	--

In caso di punteggio variabile da un minimo ad un massimo, viene assegnato il punteggio più alto allorché la presenza dei descrittori è riscontrata pienamente. Per il penultimo e l'ultimo descrittore si procede con criterio opposto

Valutazione secondo gli indicatori specifici per la tipologia prescelta

Tipologia A			
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (5 punti)			
	I vincoli sono rispettati e le indicazioni pienamente seguite.	5-4	
	I vincoli e indicazioni sono solo parzialmente rispettati.	3-2	
	I vincoli e le indicazioni non sono rispettati.	1	
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (15 punti)			
	La struttura interna del testo, con i suoi snodi tematici e stilistici, è individuata e ricostruita in modo completo. La comprensione è completa e include – se presenti – i temi impliciti più importanti.	15-14	
	Sono correttamente individuati nel testo i temi espliciti e i principali snodi concettuali e/o stilistici che ne scandiscono l'articolazione interna.	13-12	
	Sono colti quasi tutti i temi espliciti; si riscontrano incertezze nel riconoscimento degli snodi concettuali e/o stilistici che segnano il testo.	11-9	
	Alcuni nuclei tematici significativi non appaiono individuati; emergono gravi difficoltà nel riconoscimento degli snodi interni del testo.	8-6	
	Il senso complessivo del testo è appena abbozzato o del tutto frainteso.	5-3	
	La redazione dell'elaborato non è stata svolta.	2-1	
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (10 punti)			
	Risposte puntuali e in genere esaustive, che denotano padronanza delle tecniche di analisi del testo, ai vari livelli.	10	
	Le tecniche di analisi sono applicate in modo appropriato; le risposte sono corrette e abbastanza complete (oppure: risposte puntuali ed esaustive a fronte di alcune richieste, non complete nel caso di altre).	9-8	
	Le risposte sono approssimative (oppure: corrette, pur se non complete, nel caso di alcune richieste, ma molto parziali o imprecise nel caso di altre); l'uso delle tecniche di analisi appare incerto.	7-6	
	Analisi largamente incompleta; l'allievo/a dimostra di orientarsi con grande difficoltà nei diversi livelli.	5-4	
	Si risponde in modo errato a tutte le richieste di analisi.	3-2	
	la redazione dell'elaborato è appena abbozzata o non è stata svolta.		
• Interpretazione corretta e articolata del testo (10 punti)			
	Le risultanze dell'analisi sono poste in relazione reciproca e a partire da esse si sviluppano approfondite riflessioni interpretative.	10	
	Le risultanze dell'analisi condotta ai diversi livelli sono poste in relazione reciproca e a partire da esse si introducono corrette considerazioni interpretative.	9-8	
	Gli elementi raccolti sono parzialmente utilizzati, con qualche collegamento tra i diversi livelli dell'analisi.	7-6	
	Manca il tentativo di utilizzare gli elementi raccolti nell'analisi per elaborare una interpretazione complessiva del testo.	5-4	
	Dai dati raccolti attraverso il lavoro di comprensione e di analisi del testo si traggono deduzioni arbitrarie/immotivate o contraddittorie.	3-2	
	La redazione dell'elaborato non è stata svolta.	1	
PUNTEGGIO RISULTANTE PER GLI INDICATORI SPECIFICI (max 40/100)			

In caso di punteggio variabile da un minimo ad un massimo, viene assegnato il punteggio più alto allorché la presenza dei descrittori è

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it

mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

riscontrata pienamente. Per il penultimo e l'ultimo descrittore si procede con criterio opposto

Valutazione secondo gli indicatori specifici per la tipologia prescelta

Tipologia B			
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (15 punti)			
	Puntualmente individuate nel testo di riferimento la tesi di fondo e l'articolazione dell'argomentazione.	15-14	
	La tesi di fondo è correttamente riconosciuta, come pure gli snodi fondamentali dell'argomentazione.	13-12	
	La tesi di fondo è riconosciuta; incertezze nell'individuazione di alcuni snodi fondamentali dell'argomentazione.	11-9	
	La tesi di fondo non è ben focalizzata, come pure gli snodi fondamentali dell'argomentazione.	8-6	
	Non viene colta nel testo di riferimento la tesi di fondo.	5-3	
	La redazione dell'elaborato è appena abbozzata o non è stata svolta.	2-1	
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (15 punti)			
	La tesi emerge con chiarezza; le argomentazioni si succedono in modo logicamente coerente; l'articolazione del ragionamento è valorizzata dalla scelta di connettivi ben appropriate.	15-14	
	La tesi è ben ricavabile dall'elaborato; la successione degli argomenti risponde a criteri di logica e trova in genere riscontro nella scelta di connettivi pertinenti.	13-12	
	La tesi di fondo è ricavabile, anche se non ben chiara; l'argomentazione procede in forma poco articolata / puramente aggiuntiva; i connettivi sintattici sono di frequente non del tutto appropriati.	11-9	
	La tesi appare confusa; il percorso ragionativo risulta frammentario; i passaggi da un argomento all'altro non sono sostenuti da connettivi sintattici pertinenti.	8-6	
	Il ragionamento è disarticolato; non emerge tesi alcuna; la comprensione del ragionamento è compromessa per una parte preponderante dell'estensione dell'elaborato.	5-3	
	La redazione dell'elaborato è appena abbozzata o non è stata svolta.	2-1	
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 punti)			
	Riferimenti culturali corretti e congruenti sono collocati in passaggi opportunamente scelti dell'elaborato; l'argomentazione risulta incisiva ed efficace.	10	
	Le conoscenze richiamate sono quasi sempre corrette e congruenti; l'argomentazione ne risulta arricchita e validata, pur non essendo sempre incisiva.	9-8	
	I riferimenti culturali portati a sostegno dell'argomentazione, pur se non estranei all'oggetto dell'elaborato e privi di gravi errori, non hanno sempre carattere cogente e/o contribuiscono in misura limitata allo sviluppo del percorso ragionativo.	7-6	
	Le conoscenze richiamate sono in sé abbastanza corrette, ma di frequente non sono pertinenti.	5-4	
	A sostegno dell'argomentazione si utilizzano affermazioni prive di pertinenza e che contengono gravi errori sul piano delle conoscenze.	3-2	
	La redazione dell'elaborato non è stata svolta.	1	
PUNTEGGIO RISULTANTE PER GLI INDICATORI SPECIFICI (max 40/100)			

In caso di punteggio variabile da un minimo ad un massimo, viene assegnato il punteggio più alto allorché la presenza dei descrittori è riscontrata pienamente. Per il penultimo e l'ultimo descrittore si procede con criterio opposto

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it

mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

Valutazione secondo gli indicatori specifici per la tipologia prescelta

Tipologia C			
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (15 punti)			
	L'elaborato è pienamente pertinente alla traccia; il titolo ne sintetizza il contenuto e il taglio. La parafrasi (se adottata) scandisce lo sviluppo del ragionamento, valorizzandolo.	15-14	
	L'elaborato è pertinente alla traccia; il titolo ne richiama l'idea centrale (le idee centrali). La parafrasi (se adottata) corrisponde allo sviluppo del ragionamento.	13-12	
	L'elaborato risulta pertinente alla traccia in quasi tutte le sue parti; il titolo rimanda molto genericamente al contenuto. La parafrasi (se adottata) non sempre rispecchia lo sviluppo del ragionamento.	11-9	
	L'elaborato manca di pertinenza alla traccia in gran parte della sua estensione; il titolo è vago e non ne sintetizza il contenuto. La parafrasi (se adottata) solo episodicamente trova riscontro con lo sviluppo del ragionamento.	8-6	
	L'elaborato non è pertinente alla traccia; il titolo non ne rispecchia il contenuto e risulta disorientante. La parafrasi (se adottata) manca del tutto di riscontro con lo sviluppo del ragionamento.	5-3	
	La redazione dell'elaborato è appena abbozzata o non è stata svolta.	2-1	
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 15)			
	Esposizione lineare, da cui emergono capacità di (approfondita) riflessione e di autonoma elaborazione delle idee; la successione degli argomenti risulta logica ed efficace.	15-14	
	Le riflessioni evidenziano la ricerca di autonomia di giudizio e sono presentate in modo ordinato e logicamente coerente.	13-12	
	L'esposizione procede quasi sempre con ordine; il passaggio dall'uno all'altro argomento avviene talora per giustapposizione, ma senza gravi contraddizioni logiche.	11-9	
	In gran parte dell'elaborato l'esposizione appare carente nell'organizzazione e gli argomenti si succedono spesso senza consequenzialità logica.	8-6	
	L'esposizione è disordinata, priva di organizzazione. Tutti gli argomenti risultano caoticamente affastellati.	5-3	
	La redazione dell'elaborato è appena abbozzata o non è stata svolta.	2-1	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)			
	Riferimenti culturali corretti e congruenti fra loro sono collocati in passaggi opportunamente scelti dell'elaborato; l'argomentazione risulta incisiva ed efficace.	10	
	Le conoscenze richiamate sono pertinenti e quasi sempre corrette; l'argomentazione ne risulta arricchita e validata, pur non essendo sempre incisiva.	9-8	
	I riferimenti culturali portati a sostegno dell'argomentazione, pur se non estranei all'oggetto dell'elaborato e privi di gravi errori, non hanno sempre carattere cogente e/o contribuiscono in misura limitata allo sviluppo del percorso ragionativo.	7-6	
	Le conoscenze richiamate sono in qualche caso corrette, ma di frequente non sono pertinenti.	5-4	
	Nell'elaborato compaiono riferimenti privi di pertinenza ed errori molto gravi sul piano delle conoscenze.	3-2	
	La redazione dell'elaborato non è stata svolta.	1	
PUNTEGGIO RISULTANTE PER GLI INDICATORI SPECIFICI (max 40/100)			

In caso di punteggio variabile da un minimo ad un massimo, viene assegnato il punteggio più alto allorché la presenza dei descrittori è

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

riscontrata pienamente. Per il penultimo e l'ultimo descrittore si procede con criterio opposto

CANDIDATA/O: _____ CLASSE: _____

CALCOLO DEL PUNTEGGIO COMPLESSIVO:

Punteggio risultante secondo gli indicatori comuni	(max 60)	
Punteggio risultante secondo gli indicatori specifici	(max 40)	
Punteggio complessivo	(in centesimi)	____/ 100
PUNTEGGIO CORRISPONDENTE IN VENTESIMI		____/ 20

Punteggio assegnato all'unanimità/maggioranza.

I COMMISSARI:

LA/IL PRESIDENTE

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it

mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

PRIMA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

TIPOLOGIA D

Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione della filiera di produzione e/o alla promozione di servizi e prestazioni professionali del settore.

Nuclei tematici:

- Metodi di progettazione e relative azioni di pianificazione, gestione, valutazione dei progetti per rispondere ai bisogni delle persone; reti formali e informali come elementi di contesto operativo.
 - Condizioni d'accesso e fruizione dei servizi educativi, sociali, sociosanitari e sanitari

testo

Il Comune di Massa, in collaborazione con l'Azienda USL Toscana Nord Ovest, ha emanato un bando per la realizzazione di un servizio territoriale rivolto a persone anziane fragili residenti nel Comune.

Il servizio nasce per rispondere all'aumento della popolazione anziana e alla necessità di prevenire l'istituzionalizzazione e i ricoveri impropri.

In qualità di équipe di una cooperativa sociale, siete incaricati di progettare il servizio.

consegna

Il candidato, in qualità di operatore socio-sanitario inserito in una cooperativa sociale, elabori un progetto di servizio territoriale rivolto ad anziani fragili con l'obiettivo di prevenire l'istituzionalizzazione, ridurre l'isolamento sociale e limitare i ricoveri ospedalieri impropri. Il progetto dovrà essere strutturato in tutte le sue fasi e dimostrare coerenza tra analisi del bisogno, obiettivi, attività e strumenti di valutazione.

Il progetto dovrà perseguire i seguenti obiettivi:

- Offrire assistenza e compagnia per evitare o ritardare il più possibile il ricovero della persona anziana e fragile in una struttura residenziale.
- Ridurre l'isolamento delle persone anziane che vivono sole.
- Limitare i ricoveri ospedalieri e gli accessi impropri al pronto soccorso, attraverso attività di monitoraggio e consulenza.
- Sostenere e monitorare le persone anziane dimesse dagli ospedali.

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

Svolgimento Guidato (equipollente)

Analisi del contesto e del bisogno

- Caratteristiche della popolazione anziana del territorio
- Definizione di “anziano fragile”
- Principali bisogni sanitari, sociali e relazionali
- Problemi legati alla solitudine e alle dimissioni ospedaliere

Finalità e obiettivi specifici

- Finalità generale del servizio
- Obiettivi specifici (misurabili e verificabili)
- Indicatori di risultato (es. riduzione accessi PS, miglioramento benessere percepito...)

Destinatari

1. Anziani soli
2. Anziani fragili con patologie croniche
3. Anziani dimessi dall'ospedale
4. Familiari e caregiver (destinatari indiretti)

Descrizione del servizio

Definire:

1. Tipologia di servizio (assistenza domiciliare leggera? servizio di monitoraggio telefonico? centro diurno diffuso?)
2. Modalità di presa in carico
3. Attività previste (es. visite domiciliari, telefonate settimanali, accompagnamento, monitoraggio parametri, supporto relazionale...)
4. Figure professionali coinvolte (OSS, infermiere, assistente sociale, educatore...)
5. Orari e organizzazione

Metodologia di lavoro

A) Lavoro d'équipe

B) Integrazione socio-sanitaria

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara
Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

C) Collaborazione con medico di base

D) Rete territoriale

Risorse e budget (ipotesi)

- Personale necessario
- Costi stimati
- Durata del progetto (es. 12 mesi)

Monitoraggio e valutazione

- Indicatori di processo (numero visite, numero utenti presi in carico...)
- Indicatori di risultato (riduzione ricoveri, miglioramento autonomia...)
- Strumenti di verifica (schede, colloqui, questionari...)

Criticità e possibili soluzioni

- Rifiuto del servizio da parte dell'anziano
- Carenza di personale
- Difficoltà familiari
- Problemi economici

IP19- ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: IP19- SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE

Tipologia D. Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione della filiera di produzione e/o alla promozione di servizi e prestazioni professionali del settore.

Nuclei tematici:

1. Metodi di progettazione e relative azioni di pianificazione, gestione, valutazione dei progetti per rispondere ai bisogni delle persone; reti formali e informali come elementi di contesto operativo
7. Attività educative, di animazione, ludiche e culturali in rapporto alle diverse tipologie di utenza.

L'associazione “Castelli in aria” sta organizzando le attività di un centro semi-residenziale rivolto a dieci bambini/e con disabilità intellettiva e con ADHD, di età compresa tra i sei e i dieci anni. Il centro è situato in un quartiere periferico dove sono presenti poche proposte di intervento a vantaggio di questi minori e delle loro famiglie che spesso vivono situazioni di isolamento sociale.

Il/la candidato/a in qualità di operatore professionale elabori una prima proposta di progetto finalizzato a realizzare attività educative e ludiche rivolte a questi bambini/e, tenendo conto nella progettazione delle attività di inserire interventi volti a migliorare i comportamenti-problema che ostacolano il loro apprendimento e la comunicazione. (vedi documento allegato)

Per lo sviluppo della proposta di lavoro si propongono le seguenti indicazioni:

- indicare il titolo del progetto
- individuare le finalità
- indicare gli obiettivi che si vogliono raggiungere
- descrivere le attività da porre in atto
- indicare le risorse umane necessarie e le eventuali reti di supporto
- indicare i tempi di realizzazione

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dall'inizio della prova.

ISTITUTI PROFESSIONALI: Indirizzo Servizi per la sanità e l'assistenza sociale DM 164 del 15 giugno 2022

Quadro di riferimento degli indicatori per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'Esame di Stato per Istituti professionali Indirizzo: Servizi per la sanità e l'assistenza sociale

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio massimo
Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative del contesto professionale.	4
Utilizzo di una struttura logico espositiva coerente a quanto richiesto dalla tipologia di prova.	3
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento della prova.	5
Ricorso agli aspetti delle competenze professionali specifiche utili a conseguire le finalità dell'elaborato.	8

La commissione integrerà gli indicatori con la relativa declinazione dei descrittori

Griglia tipologia D

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Punteggio attribuito
Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative del contesto professionale.	Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo in modo preciso e corretto.	4
	Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo in modo adeguato.	3
	Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo evidenziando alcune difficoltà che non compromettono la comprensione del testo.	2
	Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo producendo un testo la cui comprensione è a tratti difficoltosa.	1
Utilizzo di una struttura logico espositiva coerente a quanto richiesto dalla tipologia di prova.	La struttura logico espositiva è coerente alla tipologia della prova	3
	La struttura logico espositiva nel complesso è adeguata alla tipologia della prova.	2
	La struttura logico espositiva in alcune sue parti non è coerente.	1,5
	La struttura logico espositiva è frammentaria e non coerente.	1
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento della prova.	Conosce approfonditamente i metodi, gli strumenti di progettazione e le attività educative, di animazione e culturali	
	Conosce pienamente i metodi, gli strumenti di progettazione e le attività educative, di animazione e culturali	4
	Conosce i metodi e gli strumenti di progettazione più rilevanti e le principali attività educative, di animazione e culturali	3
	Conosce alcuni dei metodi di progettazione e alcune delle attività educative, di animazione e culturali	2
	Dimostra una conoscenza parziale e frammentaria dei metodi, degli strumenti di progettazione e delle attività educative, di animazione e culturali	1
Ricorso agli aspetti delle competenze professionali specifiche utili a conseguire le finalità dell'elaborato.	Predisporre un progetto completo in tutte le sue parti	4
	Predisporre un progetto nelle sue parti principali	3
	Predisporre un progetto in alcune delle sue parti	2
	Predisporre un progetto non completo e/o non sempre coerente	1
	Individua e coordina in modo creativo diverse attività educative, di animazione e culturali	4
	Individua e coordina le attività educative, di animazione e culturali introducendo qualche elemento di creatività	3
	Individua e coordina le attività educative, di animazione e culturali senza introdurre elementi di creatività	2
	Presenta difficoltà ad individuare e coordinare le attività educative, di animazione e culturali	1
Punteggio totale in ventesimi		/20

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

Punteggio assegnato all'unanimità/ maggioranza

I COMMISSARI:

LA/IL PRESIDENTE

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara
Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

Griglia tipologia C

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Punteggio Attribuito
Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative del contesto professionale.	Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo in modo preciso e corretto.	4
	Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo in modo adeguato.	3
	Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo evidenziando alcune difficoltà che non compromettono la comprensione del testo.	2
	Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo producendo un testo la cui comprensione è a tratti difficoltosa.	1
Utilizzo di una struttura logico espositiva coerente a quanto richiesto dalla tipologia di prova.	La struttura logico espositiva è coerente alla tipologia della prova	3
	La struttura logico espositiva nel complesso è adeguata alla tipologia della prova.	2
	La struttura logico espositiva in alcune sue parti non è coerente.	1,5
	La struttura logico espositiva è frammentaria e non coerente.	1
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento della prova.	Dimostra una conoscenza ampia delle attività educative, di animazione e culturali che possono essere messe in atto per la realizzazione di un servizio	5
	Dimostra di conoscere le più rilevanti attività educative, di animazione e culturali che possono essere messe in atto per la realizzazione di un servizio	4
	Dimostra una conoscenza adeguata delle attività educative, di animazione e culturali che possono essere messe in atto per la realizzazione di un servizio	3
	Dimostra di conoscere solo alcune attività educative, di animazione e culturali che possono essere messe in atto per la realizzazione di un servizio	2
	Dimostra una conoscenza parziale e frammentaria delle attività educative, di animazione e culturali che possono essere messe in atto per la realizzazione di un servizio	1
	Evidenzia in maniera esauriente i requisiti di accesso e fruibilità del servizio in rapporto alla tipologia e alle caratteristiche dell'utenza	4

Ricorso agli aspetti delle competenze professionali specifiche utili a conseguire le finalità dell'elaborato.	Evidenzia i principali requisiti di accesso e fruibilità del servizio in rapporto alla tipologia e alle caratteristiche dell'utenza	3
	Evidenzia solo alcuni requisiti di accesso e fruibilità del servizio in rapporto alla tipologia e alle caratteristiche dell'utenza	2
	Evidenzia difficoltà nel rilevare i possibili requisiti di accesso e fruibilità del servizio in rapporto alla tipologia e alle caratteristiche dell'utenza	1
	Illustra in modo completo le diverse attività educative, di animazione e culturali che possono essere attuate in risposta ai bisogni dell'utenza evidenziandone le figure coinvolte	4
	Illustra in modo adeguato le diverse attività educative, di animazione e culturali che possono essere attuate in risposta ai bisogni dell'utenza evidenziandone le figure coinvolte	3
	Illustra alcuni aspetti delle attività educative, di animazione e culturali che possono essere attuate in risposta ai bisogni dell'utenza evidenziandone le figure coinvolte	2
	Illustra in modo frammentario alcuni aspetti delle attività educative, di animazione e culturali che possono essere attuate in risposta ai bisogni dell'utenza evidenziandone le figure coinvolte	1
Punteggio totale in ventesimi		/20

Griglia Tipologia B

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Punteggio attribuito
Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative del contesto professionale.	Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo in modo preciso e corretto.	4
	Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo in modo adeguato.	3
	Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo evidenziando alcune difficoltà che non compromettono la comprensione del testo.	2
	Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo producendo un testo la cui comprensione è a tratti difficoltosa.	1
Utilizzo di una struttura logico espositiva coerente a quanto richiesto dalla tipologia di prova.	La struttura logico espositiva è perfettamente coerente alla tipologia della prova	3
	La struttura logico espositiva nel complesso è adeguata alla tipologia della prova.	2
	La struttura logico espositiva in alcune sue parti non è coerente.	1,5
	La struttura logico espositiva è frammentaria e non coerente.	1
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici	Conosce le cause di fragilità e i metodi di presa in cura	2
	Conosce le cause più rilevanti di fragilità e i principali metodi di presa in cura	1,5
	Conosce alcune cause di fragilità e qualche strumento di presa in cura	1

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

fondamentali di riferimento della prova.	Dimostra una conoscenza parziale e frammentaria delle cause di fragilità e dei metodi di presa in cura	0,5
	Conosce le modalità e gli strumenti della predisposizione e gestione dei progetti in ambito sociale	3
	Conosce i più importanti strumenti di predisposizione e modalità di gestione dei progetti in ambito sociale	2
	Conosce alcuni aspetti degli strumenti di predisposizione e modalità di gestione dei progetti in ambito sociale	1
	Dimostra una conoscenza parziale e frammentaria degli strumenti di predisposizione e modalità di gestione dei progetti in ambito sociale	0,5
Ricorso agli aspetti delle competenze professionali specifiche utili a conseguire le finalità dell'elaborato.	Applica in modo pertinente e sempre corretto gli strumenti e i metodi di analisi del caso e individua le modalità di risposta ai bisogni	4
	Applica in modo adeguato gli strumenti e i metodi di analisi del caso e individua le principali modalità di risposta ai bisogni	3
	Applica alcuni strumenti e metodi di analisi del caso e individua delle modalità di risposta ai bisogni	2
	Evidenzia difficoltà nell'utilizzare gli strumenti e i metodi di analisi del caso e nell'individuare modalità di risposta ai bisogni	1
	Predisporre il progetto in tutte le sue parti, individuando operatori e reti da attivare	4
	Predisporre il progetto nelle sue parti essenziali e individua alcuni operatori e reti da attivare	3
	Espone alcuni aspetti del progetto con qualche riferimento agli operatori e alle reti da attivare	2
	Espongono il progetto in modo frammentario e non sempre coerente	1

Griglia tipologia A

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Valutazione attribuita
Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative del contesto professionale.	Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo in modo preciso e corretto.	4
	Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo in modo adeguato.	3
	Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo evidenziando alcune difficoltà che non compromettono la comprensione del testo.	2
	Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo producendo un testo la cui comprensione è a tratti difficoltosa.	1
Utilizzo di una struttura logico	La struttura logico espositiva è coerente alla tipologia della prova	3
	La struttura logico espositiva nel complesso è adeguata alla tipologia della prova.	2

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

espositiva coerente a quanto richiesto dalla tipologia di prova.	La struttura logico espositiva in alcune sue parti non è coerente.	1,5
	La struttura logico espositiva è frammentaria e non coerente.	1
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento della prova.	Espone ed elabora tutti i dati e le informazioni necessarie	5
	Espone ed elabora i principali dati e le informazioni necessarie	4
	Espone ed elabora alcuni dati e le informazioni essenziali	3
	Espone ed elabora i dati e le informazioni in modo non sempre corretto	2

	Espone ed elabora i dati e le informazioni in modo non sempre corretto e frammentario	1
Ricorso agli aspetti delle competenze professionali specifiche utili a conseguire le finalità dell'elaborato.	Individua e coordina in modo esauriente le diverse azioni di promozione dell'inclusione	4
	Individua e coordina in modo adeguato le azioni necessarie a favorire l'inclusione	3
	Individua un numero limitato di azioni utili a promuovere l'inclusione senza coordinarle tra loro	2
	Ha difficoltà ad individuare e coordinare le azioni di inclusione	1
	Predisporre una relazione completa in tutti gli aspetti richiesti	4
	Predisporre una relazione che presenta i principali aspetti richiesti	3
	Predisporre una relazione che presenta i principali aspetti richiesti, ma non sempre corretta	2
	Predisporre una relazione non completa e/o con errori	1

Punteggio totale in ventesimi		/ 2 0
---	--	---------------------

Riferimenti normativi

OM 54 del 26/03/26

Articolo 22

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara
Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

Comma 1

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente – in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Comma 2

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co. 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs. 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali.

Comma 4

Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), subiv.

Comma 5

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

[...]

Comma 8

La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it

mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

ALLEGATO A
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	1.50 - 2.50
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	1.50 - 2.50
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	1.50 - 2.50
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	1.50 - 2.50
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT, O=Ministero dell'Istruzione e del Merito
S=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

CREDITI

OM 54/2026 Articolo 11

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Allegato A

(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti in sede di approvazione del PTOF in corso, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

Nelle classi terze, quarte e quinte si assegna un credito scolastico che concorre a determinare il voto finale all'Esame di Maturità. Si terrà conto di:

ATTIVITA' nel settore tecnico/professionale

ATTIVITA'	PUNTI
Attività culturali, artistiche o ricreative	0.20
Attività sportive certificate a carattere locale/provinciale	0.10
Attività sportive certificate a carattere regionale/nazionale	0.20
Donazione sangue	0.20
Ambiente, volontariato, solidarietà e cooperazione (certificata da apposito Ente)	0.20
Studi della Religione/alternativa alla religione (giudizio sufficiente)	0.10
Studi della Religione/alternativa alla religione (giudizio discreto/buono)	0.20
Studi della Religione/alternativa alla religione (giudizio ottimo)	0.30
Partecipazione a progetti speciali dell'Istituto anche nella fase organizzativa/esecutiva (progetti PON e PTOF, teatro/spettacoli/giornalino/ambiente etc)	0.20
Formazione professionale (con durata di almeno 30 giorni o quantificabile in almeno 30 ore effettive di impegno)	0.30
Attività lavorativa compatibile con l'indirizzo (della durata non inferiore a due mesi annui)	0.30
FSL (giudizio sufficiente)	0.10
FSL (giudizio buono)	0.20
FSL (giudizio ottimo)	0.30
Certificazioni per esami sostenuti con Enti esterni	0.30
Certificazioni interne per partecipazione a corsi di preparazione	0.20

INTERESSE/IMPEGNO E CURRICULUM

Propositività nello studio e nell'assunzione di ulteriori impegni scolastici/compiti inerenti gli OOC	0.20
Media superiore al 0,50 (6.50 / 7.50 / 8.50 /9.50)	0.20

Il Consiglio di Classe può deliberare il punteggio minimo della fascia, nonostante l'allievo abbia svolto attività presenti nella tabella precedente, in caso di sospensione in giudizio e/o voto di consiglio in una o più discipline.

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e nell'ambito del curricolo verticale di Educazione Civica, la classe ha approfondito temi quali, percorsi e progetti svolti nell'ambito di

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it

mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

educazione civica

<u>Classe 3</u> a.s. 2023/24	-partendo dallo studio della comunità e delle regole fondamentali della convivenza tra persone la classe ha acquisito l'importanza dell' agire legale, per garantire la pace sociale e la conoscenza delle principali regole di funzionamento dello stato apprezzando il ruolo fondamentale delle istituzioni che nell'ordinamento giuridico italiano mettono al centro l'individuo come persona, riconoscendone i diritti fondamentali.tali premesse sono servite per apprendere e apprezzare il ruolo dello stato e delle associazioni no profit nel sistema welfare
<u>Classe 4</u> a.s. 2024/25	La classe ha affrontato le tematiche dell' agenda 2030 acquisendo il concetto della sostenibilità sociale ambientale approfondendo con la visione di documentari consapevolezza del cambiamento climatico
<u>Classe 5</u> a.s. 2025/26	Attraverso lo studio dei principio LAVORISTA, la classe è stata guidata ad apprezzare l'importanza del lavoro non solo come mezzo di sussistenza, ma anche come strumento principale di emancipazione sociale, e pertanto si è parlato di gender gup, lavoro minorile , sfruttamento dei lavoratori migranti. Spostando lo sguardo oltre i confini nazionali, e relativamente alle relazioni internazionali la classe è stata condotta ad analizzare l'importanza per la pace del mondo di relazioni tra gli stati improntate al reciproco rispetto. la classe è stata condotta a riflettere sull'efficacia attuale delle istituzioni internazionali nel mantenere la pace e proteggere i diritti umani

Competenze acquisite con accettabile padronanza in tutta o nella maggior parte della classe:

Riconoscere le tutele e i diritti fondamentali che spettano a ogni individuo.

Agire come un soggetto attivo che non subisce la realtà, ma cerca di interpretarla alla luce dei valori della legalità e della cooperazione internazionale.

Altri progetti MIUR/Regionali/Enti Pubblici e/o privati per l'acquisizione di competenze chiave trasversali e professionali FSL

Resoconto attività PCTO e FSL della classe nel corso del triennio

La classe 5C dell'I.I.S. Barsanti, sede SALVETTI, nel corso del triennio di indirizzo SANITÀ E ASSISTENZA ha svolto numerose attività FSL finalizzate allo sviluppo delle competenze chiave in materia di consapevolezza ed espressione culturale e alle competenze trasversali di organizzazione, capacità relazionali ed espressive, predisposizione al lavoro di squadra ma anche capacità di lavorare in autonomia, flessibilità e adattabilità.

Tutti gli alunni hanno portato a termine le ore del FSL.

Segue l'elenco delle attività, suddivise per anno scolastico.

<u>Classe 3</u> a.s. 2023/24	Attività: Trekking urbano Obiettivi: Sviluppare l'attenzione sugli effetti degli eventi e delle dinamiche storiche sul territorio locale. Lettura dei fenomeni storici in un'ottica dinamica e improntata alla consapevolezza culturale. Educazione alla salute e alla consapevolezza dell'importanza del movimento, a tutti i livelli. Educazione ambientale e all'osservazione e all'analisi del paesaggio (urbanistico e naturalistico) e dei suoi cambiamenti. Attività: partecipazione al XXIV Meeting dei Diritti Umani (evento online), dicembre 2023 Obiettivi: educazione e promozione della consapevolezza dei diritti umani e dignità della persona, alterità e relazione, identità e appartenenza, cittadinanza attiva Attività: "mercato di Pasqua". Obiettivo: preparazione manufatti e potenziamento delle competenze di orientamento in uscita. Attività: partecipazione alla proiezione del film "C'è ancora domani" Obiettivo: educazione e promozione della consapevolezza dei diritti umani e dignità della persona, alterità e relazione, identità e appartenenza, cittadinanza attiva. ANFOS: corso sulla sicurezza
--	--

	Obiettivo: Conoscere le principali norme di sicurezza negli ambienti scolastici e lavorativi. Imparare a prevenire rischi e comportamenti pericolosi attraverso atteggiamenti responsabili. Progetto A.S.SO: Primo soccorso Obiettivo: Acquisire le basi del primo soccorso per intervenire correttamente in situazioni di emergenza. Progetto “Martina” Obiettivo: Riflettere sul valore dell’inclusione e dell’attenzione verso le persone con disabilità visiva. Sensibilizzare gli studenti sull’importanza dell’empatia, del rispetto e del supporto reciproco. Progetto “Sguardi che includono” Obiettivo: Comprendere il tema della disabilità attraverso il linguaggio cinematografico e il confronto. Promuovere atteggiamenti inclusivi e il rispetto delle diversità. FSL nella scuola d’infanzia Obiettivo: l'orientamento professionale attraverso osservazione diretta delle strutture e delle dinamiche lavorative del settore, in questo caso la scuola dell’infanzia. Service Learning presso le scuole primarie “Carducci” e “La Salle” di Massa Obiettivo: Progettare attività ludico-educative in italiano e spagnolo per stimolare apprendimento e partecipazione nei bambini. Potenziare competenze comunicative, organizzative e collaborative attraverso esperienze concrete di servizio. Open Day Obiettivo: L’attività ha favorito lo sviluppo delle capacità comunicative e relazionali attraverso l’accoglienza e l’informazione ai visitatori. Gli studenti hanno collaborato nell’organizzazione delle attività scolastiche in modo responsabile. Orientamento
--	---

	Obiettivo :L'esperienza ha permesso agli studenti di presentare l'indirizzo socio-sanitario ai ragazzi delle scuole medie, migliorando la sicurezza personale, il dialogo e l'esposizione orale. Raccolta alimentare Obiettivo: L'attività ha sensibilizzato gli studenti ai valori della solidarietà, della condivisione e del volontariato, promuovendo collaborazione e responsabilità durante la raccolta alimentare. Sex Cult Obiettivo: Il progetto ha favorito l'acquisizione di informazioni corrette sulla salute e sulla prevenzione, sviluppando maggiore consapevolezza personale e comportamenti responsabili e rispettosi.
<u>Classe 4</u> a.s. 2024/25	FSL: la classe ha fatto esperienza presso centri ricreativ per persone con disabilità i Attività: Trekking urbano Obiettivi: Sviluppare l'attenzione sugli effetti degli eventi e delle dinamiche storiche sul territorio locale. Lettura dei fenomeni storici in un'ottica dinamica e improntata alla consapevolezza culturale. Educazione alla salute e alla consapevolezza dell'importanza del movimento, a tutti i livelli. Educazione ambientale e all'osservazione e all'analisi del paesaggio (urbanistico e naturalistico) e dei suoi cambiamenti. Concorso Vedo Rifletto Faccio è quello di trasformare la disabilità da "limite" a "prospettiva diversa".

	Open Day Obiettivo: L'attività ha favorito lo sviluppo delle capacità comunicative e relazionali attraverso l'accoglienza e l'informazione ai visitatori. Gli studenti hanno collaborato nell'organizzazione delle attività scolastiche in modo responsabile. partecipazione al laboratorio Preludio di imperfezioni: l'obiettivo centrale è ribaltare il concetto tradizionale di "sbaglio". Invece di essere visto come un fallimento da evitare, l'errore viene presentato come una risorsa generativa e un'opportunità di crescita. Si vuole liberare i ragazzi dall'ansia della perfezione costante imposta dai social e dalla società. L'obiettivo è creare uno spazio di ascolto reciproco dove l'imperfezione diventi un linguaggio comune per costruire il futuro della comunità. Partecipazione ai corsi pomeridiani del progetto PNNR FUTURA PROGETTI PON di Spagnolo matematica, Intelligenza artificiale, Igiene . Banco farmaceutico gli alunni hanno imparato a gestire il front-office accogliendo le richieste con empatia e precisione. Attività: partecipazione al XXIV Meeting dei Diritti Umani (evento online), dicembre 2023 Obiettivi: educazione e promozione della consapevolezza dei diritti umani e dignità della persona, alterità e relazione, identità e appartenenza, cittadinanza attiva. Attività: Convegno sulla disabilità presso stanze del Guglielmi Obiettivi: Educazione e promozione della consapevolezza dei diritti umani e dignità della persona, approfondimenti delle conoscenze e potenziamento delle competenze specifiche dell'indirizzo Sanità e Assistenza sociale.
Classe 5	

a.s. 2025/26	La classe ha fatto esperienza di FSL presso le RSA per anziani per affinare le competenze tecniche e umane alcuni alunni hanno fatto esperienza Fsl all'estero Siviglia Attività: Salone dello studente Obiettivo: attività di orientamento in entrata e uscita Attività: Giornata contro la violenza sulle donne Obiettivo: educazione e promozione della consapevolezza dei diritti umani e dignità della persona, alterità e relazione, identità e appartenenza, cittadinanza attiva. Attività: incontri online sul colloquio di lavoro con associazione “Assorienta” organizzato da CCIAA Massa Carrara il 7 marzo 2024 11-12:30 e il 4 Aprile 2024 incontro online 2 ore. Obiettivo: orientamento in uscita
---------------------------------------	--

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE SINGOLE DISCIPLINE

(art.16.comma 3 decreto n.10)

**Il Consiglio di classe rimanda ai contenuti disciplinari svolti dai docenti
ed allegati al presente documento.**

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI			
Prof. ALMO GERARDO PUNTONI Classe V C professionale Socio Sanitario a.s. 2025/26			
Disciplina RELIGIONE Sede "Aldo Salvetti"			
LIBRO DI TESTO: "Incontro all'altro" Sergio Bocchini' EDB scuola			
CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO			
COMPETENZE	(*)	CONTENUTI	(*)
Considerare l'altro come persona	A	Storia degli ebrei, la Shoah e l'istituzione dello Stato di Israele.	B
Valutare la diversità come ricchezza	A	Distinzione tra ebreo, israeliano, semita/antisemita, sionista.	B
Offrire la propria esperienza (opinioni e vissuto) come dato importante e interessante, anche se relativo	A	Raccolta di argomenti su proposta motivata dal singolo studente e valutazione critica da parte dei compagni	A
Saper riflettere sui dati di realtà frutto della propria e dell'altrui esperienza	A	Imparare a scegliere: il difficile compito di orientarsi nella vita.	A
Saper esprimere verbalmente i propri vissuti personali	A	Il conflitto come esperienza di relazione e i diversi modi di risoluzione.	A
Saper ascoltare la vita dei compagni nei suoi diversi livelli comunicativi	A	Politica internazionale, diritto e guerra.	B

(*) indicare nella colonna la lettera corrispondente:

- A. Competenze acquisite con buona padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- B. Competenze acquisite con adeguata padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- C. Competenze acquisite con accettabile padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- D. Competenze acquisite con padronanza minima in tutta o nella maggior parte della classe

Massa, 15 maggio 2026

IL DOCENTE

Almo Gerardo Puntoni

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it
Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara
Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Prof.ssa Beatrice Forzani

A.S. 2025/2026

Classe 5C

Disciplina: Laboratorio per i servizi sanitari

Dal libro di testo: : PERCORSI DI METODOLOGIE OPERATIVE - VOL. UNICO PER IL TRIENNIO / SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE Edizione CLITT

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI e n. U:A:	LIVELLO DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE (*)
CP1-Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali. CP4-Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane CP7- Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e	Forme e modalità di collaborazione nelle reti formali e informali. La progettazione nei servizi. Caratteristiche, fasi e tipologia delle relazioni di aiuto e di cura in rapporto ai bisogni della persona anziana, della persona con disabilità e della sua famiglia. Principi universalistici nella erogazione dei servizi e principi di uguaglianza nell'accesso	Individuare l'apporto da fornire alla elaborazione di progetti in ambito sociale e piani individualizzati Indicare proposte e iniziative per la predisposizione e attuazione del Piano Assistenziale Individualizzato. Individuare le attività finalizzate alla promozione, conservazione e mantenimento delle capacità della persona e di sostegno alla famiglia. Individuare azioni utili ad assicurare il rispetto dei diritti umani e doveri delle persone. Indicare le varie opportunità di	Modulo 1: Gli anziani UDA 1: Rielaborazione dell'esperienza di PCTO: -caratteristiche e finalità del servizio -tipologia degli ospiti -organizzazione giornaliera/settimanale delle attività -attività ludiche e ricreative -personale del servizio. -rapporti con il territorio. UDA 2: Servizi ed interventi per anziani. Servizi domiciliari, diurni e residenziali. L'anziano autosufficiente e il tempo libero L'anziano e la casa Servizi interventi finalizzati all'inclusione sociale: I centri sociali. UDA 3: Attività aggregative, culturali, occupazionali e agevolazioni nell'uso di servizi. UDA 4: L'anziano e la malattia. L'anziano non autosufficiente L'anziano fragile.	B

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

privati presenti sul territorio CP8- Realizzare in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.	La gestione delle risorse per la realizzazione dei progetti sociali di animazione.	fruizione dei servizi presenti sul territorio. Riconoscere le modalità di gestione nella realizzazione dei progetti sociali. Valutare attività di animazione sociale rivolte alle diverse tipologie di utenza, verificandone la sostenibilità e l'efficacia.	Servizi ed interventi per anziani non autosufficienti. UVG e PAI	
CP1-Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali CP8- Realizzare in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni	Forme e modalità di collaborazione nelle reti formali e informali. La progettazione nei servizi. La gestione delle risorse per la realizzazione dei progetti sociali di animazione.	Individuare l'apporto da fornire alla elaborazione di progetti in ambito sociale e piani individualizzati Riconoscere le modalità di gestione nella realizzazione dei progetti sociali. Valutare attività di animazione sociale rivolte alle diverse tipologie di utenza, verificandone la sostenibilità e l'efficacia	Modulo 2: Laboratorio creativo e integrazione UDA 1: Attività di animazione per anziani: caratteristiche, finalità e tipologie di laboratori. UDA 2: L'animazione nei servizi per anziani: invecchiamento attivo e animazione; attività e obiettivi dell'animazione. UDA 3: la progettazione: Progettazione per la promozione e la realizzazione di un servizio	B

(*) indicare nella colonna la lettera corrispondente:

- A. Competenze acquisite con buona padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
B. Competenze acquisite con adeguata padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
C. Competenze acquisite con accettabile padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
D. Competenze acquisite con padronanza minima in tutta o nella maggior parte della classe

Massa, 19/04/2026

DOCENTE
Prof.ssa Beatrice Forzani

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Prof. Pina Bigini

Classe VC

Sede Salvetti

Disciplina EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2025-2026

Dal libro di testo: APPUNTI SCHEDE RICERCHE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTO U.A.	LIVELLO DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE (*)
SAPERE REPERIRE I TESTI NORMATIVI FONDAMENTALI SUL DIRITTO AL LAVORO	COOSCERE I PRINCIPI COSTITUZIONALI E LORO ATTUAZIONE PROGRESSIVA, E L'IMPORTANZA DELLO SVILUPPO ECONOMICO COME PROGRESSO SOCIALE	RICONOSCERE IL VALORE DELLA ATTIVITA' LAVORATIVA QUALE ELEMENTO DI EMANCIPAZIONE DELLA PERSONA	Modulo 1 IL PRINCIPIO LAVORISTA, ART. 4 DELLA COSTITUZIONE VALORE DEL LAVORO, COLLEGAMENTO CON ART. 1 PARITÀ DI GENERE E DIRITTO AL LAVORO IL LAVORO MINORILE	D
COGLIERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEL DIRITTO INTERNAZIONALE E CONOSCERE IL DIRITTO INTERNAZIONALE UMANITARIO	DIRITTO INTERNAZIONALE: CONSUETUDINI E TRATTATI INTERNAZIONALI ORGANIZZAZIONE E DELLE NAZIONI UNITE, NASCITA FINALITÀ, FUNZIONI ED ORGANI	RICONOSCERE L'IMPORTANZA E LA COMPLESSITÀ DELLE RELAZIONI TRA STATI INDIVIDUARE NELL'ONU IL TENTATIVO DI COLLABORAZIONE E TRA I POPOLI	Modulo 2 FONTI DEL DIRITTO INTERNAZIONALE L'ORGANIZZAZIONE DELLE NAZIONI UNITE SOVRANISMO E MULTILATERALISMO ORGANI ONU: ASSEMBLEA SEGRETARIATO GENERALE CONSIGLIO DI SICUREZZA (LIMITI DEL CDS) CORTE INTERNAZIONALE DI GIUSTIZIA. LE AGENZIE ONU, BRACCIO OPERATIVO LAVORO DI SINTESI DA PARTE DI	D

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

			CIASCUN ALUNNO /A	
--	--	--	-------------------	--

(*) indicare nella colonna la lettera corrispondente:

- A. Competenze acquisite con buona padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- B. Competenze acquisite con adeguata padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- C. Competenze acquisite con accettabile padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- D. Competenze acquisite con padronanza minima in tutta o nella maggior parte della classe

Massa, 13 Maggio 2026

IL DOCENTE

PINA BIGINI

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Prof. Pina Bigini

Classe V C

Sede SALVETTI

Disciplina - diritto e legislazione SANITARIA - a.s. 2025-2026

Dal libro di testo: SOCIETA FUTURA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI e n. U:A:	LIVELLO DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE (*)
Essere in grado di riconoscere la tutela delle diverse forme di lavoro e della libertà sindacale	Conoscere e Individuare la normativa nazionale sul diritto del lavoro ed i diritti sindacali Conoscere l'obiettivo n. 8 agenda 2030	Ricerca e individuare le norme che disciplinano il lavoro del il rapporto di lavoro, ed i diritti sindacali distinguere i vari tipi di contratto di lavoro ed individuare diritti ed obblighi delle parti;	MODULO 1 IL DIRITTO DEL LAVORO, ART. 9 COST. LE TIPOLOGIE DI RAPPORTI DI LAVORO IL CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DIRITTI E OBBLIGHI DEL LAVORATORE SUBORDINATO CONTRATTO DI APPRENDISTATO TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO INTERRUZIONE DEL RAPPORTO DI LAVORO Il lavoro minorile Parità di genere e gender gup	D
SAPERE INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE DEL WELFARE STATE APPREZZANDONE I SERVIZI E LA FUNZIONE ,	COGLIERE LA DIFFERENZA TRA LO STATO SOCIALE E LO STATO CHE RIMETTE AI SOLI PRIVATI LE PROBLEMATICHE	COGLIERE IL SIGNIFICATO DEL DIRITTO ALLA SALUTE ED IL PRINCIPIO DI UGUAGLIANZA, PER SAPERE PRENDERESI	MODULO 2 Il welfare state in Italia Il principio di uguaglianza nell'accesso ai servizi socio sanitari	D

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

CONOSCERE LO SVILUPPO DEL WELFARE ITALIANO	SOCIALI, IL PRINCIPIO DI SOLIDARIETÀ COGLIERE L'IMPORTANZA DEI SERVIZI DERIVANTI DALL'IMPEGNO DEL TERZO SETTORE PER GARANTIRE LA TUTELA DELLA SALUTE DELLA PERSONA	CURA DELLA PERSONA IN QUANTO ENTITÀ COMPLESSA	La previdenza sociale ,INPS ed INAIL. Le competenze dell'INPS. Le competenze dell'inail la tutela contro gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali La protezione sociale della lavoratrice madre, la tutela della bigenitorialità i congedi parentali	
CONOSCERE LE LEGGI SPECIALI A PROTEZIONE DELLA FAMIGLIA E DEI SOGGETTI DEBOLI CONOSCERE I SERVIZI EROGABILI E LE MODALITÀ DI EROGAZIONE		SAPERE INDIVIDUARE IN RAGIONE DELLE PROBLEMATICHE FAMILIARI RAPPRESENTAT E I SERVIZI CHE LE ISTITUZIONI PUBBLICHE SONO CAPACI DI EROGARE INDIVIDUANDO E IL PERCORSO PER LA LORO FRUIZIONE	MODULO 3 La tutela della famiglia – mediatore familiare Tipologie di famiglia e loro tutela specifica L'adozione nazionale e l'adozione internazionale La tutela degli anziani- la tutela dei disabili . Legge 104/ presupposti di applicazione, tutele La legge cd sul DOPO DI NOI- presupposti di applicazione della legge speciale e previsioni	D

(*) indicare nella colonna la lettera corrispondente:

- A. Competenze acquisite con buona padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- B. Competenze acquisite con adeguata padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- C. Competenze acquisite con accettabile padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- D. Competenze acquisite con padronanza minima in tutta o nella maggior parte della classe

Massa, 13 Maggio 2026

IL DOCENTE
Pina Bigini

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it
Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara
Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Prof.ssa Rebecca Gabrielli Classe V C Sede Salvetti

Disciplina Matematica a.s. 2025/2026

Al termine del secondo biennio e del quinto anno, il docente si propone di contribuire in modo significativo al conseguimento dei seguenti obiettivi formativi, intesi come competenze da sviluppare: 1. impiegare il linguaggio e i metodi propri della matematica per raccogliere, organizzare e valutare in modo efficace informazioni di tipo qualitativo e quantitativo;

2. adottare strategie del pensiero razionale, sia sotto l'aspetto dialettico che algoritmico, per affrontare situazioni complesse e individuare soluzioni adeguate;
3. servirsi dei concetti e dei modelli delle scienze sperimentali per esplorare fenomeni naturali e sociali, nonché per analizzare e interpretare dati;
4. utilizzare in modo consapevole reti e strumenti informatici a supporto dello studio, della ricerca e dell'approfondimento disciplinare;
5. collegare le conoscenze storiche generali con l'evoluzione delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche nei rispettivi ambiti professionali di riferimento.

In riferimento alla struttura dell'insegnamento della Matematica – articolato in conoscenze e abilità che costituiscono un orientamento per la progettazione didattica – e in coerenza con quanto condiviso con i colleghi delle discipline tecnico-professionali, si è scelto di approfondire alcuni temi già introdotti nel primo biennio, affrontando invece in modo selettivo soltanto alcuni argomenti previsti per il secondo biennio e per il quinto anno.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI e n. U:A:	LIVELLO DI ACQUISIZIONE E DELLE COMPETENZE (*)
1 e 3	Disequazioni	Risolvere equazioni di secondo grado e disequazioni di primo e secondo grado, intere e fratte	Ripasso: disequazioni	D
1 e 3	Definizione di funzione reale di una variabile reale Dominio e	Conoscere il concetto di funzione Classificazione delle funzioni	Studio di funzione	D

	codominio Intersezioni con gli assi Segno	Per funzioni razionali: Conoscere e saper determinare il dominio, saper determinare il segno e le intersezioni con gli assi Saper intuire e poi elaborare il grafico di una funzione (razionale fratta)		
1 e 3	Limiti	Calcolo di semplici limiti elementari. Caso delle forme indeterminate infinito meno infinito, infinito fratto infinito Definizione di asintoto verticale e orizzontale.	Calcolo dei limiti	C
1 e 3	Continuità	Cenni sulla funzione continua: i vari tipi di discontinuità. Saper riconoscere, da un grafico, il tipo di discontinuità. Saper calcolare il tipo di discontinuità data una funzione (razionale fratta o definita a tratti)	Funzioni: continuità	D

1 e 3	Grafico di una funzione	Saper intuire e poi elaborare il grafico di una funzione (razionale fratta) Saper “leggere” ed interpretare il grafico di una funzione: dominio, codominio,	funzioni	C
		intersezioni, segno, limiti. Saper stabilire dal grafico se una funzione è crescente (decrescente). Conoscere il concetto di limite. Saper determinare le equazioni degli asintoti di una funzione (verticali e orizzontali)		
1 e 3	Cenni sulle funzioni esponenziali e logaritmiche e funzioni elementari	Saper rappresentare graficamente ed interpretare funzioni esponenziali e logaritmiche	Grafici	D
1 e 3	Lettura grafico discreto	Saper “leggere” ed interpretare grafici di tipo statistico relativi ad argomenti trattati da altre discipline	Grafici	C

(*) indicare nella colonna la lettera corrispondente:

A. Competenze acquisite con buona padronanza in tutta o nella maggior parte della classe B.
Competenze acquisite con adeguata padronanza in tutta o nella maggior parte della classe C.
Competenze acquisite con accettabile padronanza in tutta o nella maggior parte della classe D.
Competenze acquisite con padronanza minima in tutta o nella maggior parte della classe

Massa, 13 Maggio 2026

IL DOCENTE

Prof.ssa Rebecca Gabrielli

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara
Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Prof. BIANCARDI EMILIO DANIELE Classe 5 C sas

Sede SALVETTI

Disciplina materia alternativa IRC

a.s. 2025/2026

Fonti : articoli di giornale, internet, Costituzione

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI e n. U:A:	LIVELLO DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE (*)
PECUP: 1 CP: 1,7	Diritti dei lavoratori I diritti e doveri delle persone nell'accesso ai servizi sociali, previdenziali e sanitari	Proporre azioni utili a promuovere pari opportunità di lavoro, di accesso all'istruzione, educazione e formazione	Tutela del lavoro minorile (child labour protection) Il lavoro irregolare (unreported employment) Lavoro agile (smart working)	B
PECUP: 1,3, CP: 6,7	Comportamenti rilevanti per un consumo sostenibile I diritti della persona	Individuare i propri doveri e diritti nei diversi contesti di vita e di lavoro	Consumo responsabile (responsible consumption) nell'ottica dell'Agenda 2030 Salute e benessere per tutti (health and well-being for all)	B

(*) indicare nella colonna la lettera corrispondente:

- A. Competenze acquisite con buona padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- B. Competenze acquisite con adeguata padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- C. Competenze acquisite con accettabile padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- D. Competenze acquisite con padronanza minima in tutta o nella maggior parte della classe

Massa, 13.05.2026

IL DOCENTE

Emilio Daniele Biancardi

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Prof. _Piera Pucci_____ Classe _5 C_____ Sede _Salvetti_____

Disciplina _Psicologia generale e applicata_____ a.s. 2025-26_____

Dal libro di testo: Il laboratorio della Psicologia generale e applicata Vol. 3,

Ed. Paravia

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI e n. U.A:	LIVELLO DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE (*)
Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle equipe multiprofessionali. Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno del minore a partire dalla gravidanza, tenendo conto del nucleo familiare di appartenenza e con particolare attenzione ai nuclei svantaggiati	Conoscere le basilari teorie degli orientamenti psicologici e psicoterapici che offrono modelli validi per l'analisi empirica e l'intervento sociale, socio-sanitario e socio-educativo	Individuare i bisogni e le problematiche specifiche del minore, dei nuclei familiari e di particolari categorie svantaggiate. Identificare gli elementi caratterizzanti i progetti d'integrazione sociale.	ORIENTAMENTI E STRUMENTI PER L'INTERVENTO IN AMBITO SOCIO-SANITARIO UDA 1: Gli orientamenti psicologici utili per l'intervento in ambito socio-sanitario Essere un feto: crescita e sviluppo prenatale; Nascere in Toscana: le attività e i progetti dei consultori; La psicoanalisi infantile: M. Klein, D. Winnicott, R. Spitz	C
Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari rivolti ai soggetti disabili Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle equipe multiprofessionali. Realizzare, in collaborazione con	Conoscere i principali orientamenti psicologici e le principali modalità d'intervento nei confronti di persone con disabilità e le loro famiglie Conoscere i servizi a disposizione dei soggetti disabili	Individuare i bisogni e le problematiche specifiche delle persone con disabilità, Individuare le attività finalizzate alla promozione, conservazione e mantenimento delle capacità della persona disabile e di sostegno alla famiglia.	GLI INTERVENTI IN AMBITO SOCIO-SANITARIO UDA 1: L'intervento sui soggetti disabili Aspetti generali della disabilità Il minore con disabilità e la sua famiglia Intervenire sulla disabilità motoria	B

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela del soggetto disabile e della sua famiglia, per favorire l'inclusione e migliorare a qualità della vita.			Lo sviluppo psicologico dei bambini affetti da PCI La disabilità motoria nell'adulto Le modalità di intervento sui comportamenti problema I servizi socio-sanitari a disposizione dei soggetti disabili	
Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari rivolti agli anziani. Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle equipe multiprofessionali. Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela dell'anziano fragile e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.	Conoscere le trasformazioni sociali della condizione degli anziani, i principali processi di invecchiamento e le problematiche presenti nelle relazioni degli anziani Conoscere alcune patologie psichiatriche tipiche dell'età anziana Conoscere le caratteristiche e le tipologie delle relazioni di aiuto e di cura in rapporto ai bisogni della persona anziana Conoscere alcune forme di intervento a favore degli anziani e a supporto delle loro famiglie	Individuare i bisogni e le problematiche specifiche dell'anziano Individuare l'apporto da fornire alla elaborazione di progetti in ambito sociale e piani individualizzati Individuare le attività finalizzate alla promozione, conservazione e mantenimento delle capacità della persona e di sostegno alla famiglia.	L'INTERVENTO SULL'ANZIANO UDA1: L'anziano e le principali modalità di intervento La psicologia dell'età anziana L'anziano e le sue fragilità Gli anziani e la demenza L'Alzheimer L'Alzheimer caffè Il morbo di Parkinson Le terapie per contrastare la demenza senile: la Rot, la terapia della Reminiscenza, il metodo Validation, la terapia occupazionale. I servizi a disposizione degli anziani	C

(*) indicare nella colonna la lettera corrispondente:

- A. Competenze acquisite con buona padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- B. Competenze acquisite con adeguata padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- C. Competenze acquisite con accettabile padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- D. Competenze acquisite con padronanza minima in tutta o nella maggior parte della classe

Massa, 13 Maggio 2026

IL DOCENTE

Prof.ssa PUCCI PIERA

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it

mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Prof. Paola Novelli Classe V C Sede Salvetti

Disciplina Igiene e cultura medico sanitaria a.s. 2025/2026

Dal libro di testo: Corso di igiene e cultura medico-sanitaria Orazio Anni Sara Zani ed. Hoepli
fotocopie, appunti

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI e n. U:A:	LIVELLO DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE (*)
1 - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali 4 – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 11 - Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio 12 - Utilizzare i concetti e i fondamentali	Elementi di igiene, di anatomia e fisiologia, stato di salute funzionale, aspetti fondamentali della prevenzione, principali interventi di educazione alla salute rivolti agli utenti e ai loro familiari Epidemiologia delle patologie più diffuse nella popolazione, fasi di sviluppo fisico dell'età evolutiva, metodi di profilassi aspetti fondamentali della prevenzione	Identificare metodi, scopi di azioni rivolte all'igiene di ambienti e persone Individuare i parametri di valutazione dello stato di salute funzionale Riconoscere i fattori eziologici delle malattie che portano disabilità	modulo 1: malattie genetiche UA 1: Ereditarietà e alterazioni casuali. UA 2: I principali agenti teratogeni: microrganismi, farmaci, sostanze tossiche/inquinanti UA 3: Le malattie infettive del gruppo TORCH e le mutazioni casuali: prevenzione primaria. UA 4: Le malattie geniche: ereditarietà mendeliana, mutazioni casuali (agenti eziologici e fattori di rischio) UA 5: Eziopatogenesi di alcune tra le malattie geniche, autosomicorecessive e a rilevanza sociale:	C

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara
Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi			galattosemia, fenilchetonuria, talassemie. UA 6:Le malattie genomiche autosomiche ed eterocromosomiche : Sindrome di Down, Turner, Klinefelter.(screening pre e neonatale). UA 7:Indagini prenatali: esami ematici, ecografia, amniocentesi, villocentesi, funicolocentesi, translucenza nucale, duo/tri test, test DNA fetale. UA 8:Lo screening neonatale https://www.osservatorioscreening.it/screening-neonatale/#pannello Educazione civica UA 9: IVG Legge 194/1978	
1 - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali 4 – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai	Epidemiologia, eziologia e quadro clinico delle malattie virali più diffuse nella popolazione. Trasmissione delle malattie infettive	conoscere le dinamiche delle malattie infettive, conoscere il concetto di eziologia, contagiosità, portatore sano. saper riconoscere una malattia esantematica, saper adottare tecniche di osservazione, saper distinguere i principali stati patologici Adottare comportamenti	MODULO 2: patologie neonatali più frequenti UA 1: Le malattie infettive UA 2: Le malattie esantematiche: morbillo, varicella e rosolia UA 3 Parotite - Pertosse UA 4: La prevenzione primaria, secondaria, terziaria UA 5 :La vaccinazione UA 6: Disposizione in materia di prevenzione	C

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it

mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

fini della mobilità di studio e di lavoro. 11 - Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio 12 - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi		idonei e misure preventive in relazione a contagi e patologie professionali	vaccinale secondo Legge di conversione 31 luglio 2017, n. 119 UA 7: Effetto gregge e immunità sterilizzante	
1 - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali 4 – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 11 - Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla	Aspetti psicologici di alcune tipologie di disabilità. Rilevazioni dei bisogni, delle patologie e delle risorse dell'utenza e del territorio. Principali modalità di procedure di intervento sui minori, anziani e persone con disabilità e con disagio psichico.	Riconoscere i bisogni e le problematiche specifiche dei minori, anziani e persone con disabilità e con disagio psichico, dei nuclei familiari con difficoltà. Riconoscere i fattori Riconoscere i fattori eziologici delle malattie che portano disabilità. Scegliere gli interventi più appropriati ai bisogni individuali	Modulo 3: la disabilità UA 1: Definizione di diversamente abile UA 2: La disabilità motoria e psichica secondo DSMV UA 3: Eziologia della disabilità UA 4: Ritardo mentale e QI UA 5: Paralisi cerebrale infantile UA 6: Le distrofie: Duchenne, Becker, Miotonica UA 7: Le epilessie: grande male e piccolo male	C

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it

mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio 12 - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi				
1 - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali 4 – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 11 - Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona,	Epidemiologia, eziologia e quadro clinico delle malattie più diffuse nella popolazione. Aspetti psicobiologici di alcune tipologie di disabilità	Comprendere, confrontare e saper descrivere le principali tipologie di patologie e saper individuare i meccanismi patologici alla base di esse.	Modulo 4: la senescenza: UA 1: La senescenza (caratteristiche biologiche) UA 2: Le teorie dell'invecchiamento biologico e psicologico UA 3: Epidemiologia dei principali problemi di salute della popolazione anziana; le polipatologie/comorbilità I fondamenti dei principali PDTA (percorsi diagnostici, terapeutici, assistenziali) UA 4: Le malattie croniche degenerative a rilevanza sociale: Ictus ed ischemie - Scompenso - Demenze ischemiche - Malattie cerebrovascolari - Diabete - Ipertensione - Sindromi	C

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it

mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

dell'ambiente e del territorio			neurodegenerative - Le demenze - Morbo di Parkinson - Morbo di Alzheimer	
12 - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi				

(*) indicare nella colonna la lettera corrispondente:

- A. Competenze acquisite con buona padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- B. Competenze acquisite con adeguata padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- C. Competenze acquisite con accettabile padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- D. Competenze acquisite con padronanza minima in tutta o nella maggior parte della classe

Massa, 13 maggio 2026

IL DOCENTE

Paola Novelli

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Prof.ssa **Anna Cecchieri** Disciplina **Scienze motorie** Classe **5C** Sede **Salveti**

CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI e n. U:A:	LIVELLO DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE (*)
Percezione di sé e conoscenza dei principi per l'adozione di una corretta postura	Struttura dell'apparato scheletrico e articolare dell'apparato scheletrico e articolare Conoscenza dei principali atteggiamenti viziati del proprio corpo e delle conseguenti patologie	Sapere assumere una postura corretta nelle attività quotidiane	Paramorfismi e dismorfismi	C
Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita	Conoscere i benefici del camminare	Camminare in modo economico e tecnicamente corretto	Attività sportiva all'aperto: camminata veloce.	C
Sperimentare tecniche comunicative	Comunicazione non verbale. Il linguaggio corporeo nel colloquio di lavoro	Riconoscere gesti e segni della comunicazione non verbale	Comunicazione non verbale e paraverbale. Il linguaggio corporeo nel colloquio di lavoro.	C

Massa, 13/ 05/26 prof.ssa Anna Cecchieri

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Prof.ssa Federica Maria Aliboni	Classe 5C Sede: SALVETTI INDIRIZZO SERVIZI PER LA SANITÀ e ASS. SOCIALE
Disciplina: INGLESE TECNICO	A.S.2025-2026

MATERIALI UTILIZZATI:	Libro di Testo: I. Piccioli, <i>JUST CARE, ENGLISH FOR THE SOCIAL WORK AND THE CARE SECTOR, New Edition with Resource Book</i> , Bergamo Ponteranica, 2023 Editrice San Marco (per le pagine trattate vedi all'interno di 'Contenuti').
	Links: U.A. 4 CARE OF THE ELDERLY https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Q8IAA9I6ido
Materiale creato e/o fornito dalla docente U.A. 1: Power Point Presentation, <i>Getting Old</i> U.A. 2: Power Point Presentation, <i>Getting Old</i> ; Reading 'How the Fog Comes' in I. Piccioli, <i>A WORLD OF CARE ENGLISH FOR THE SOCIAL SECTOR, New Edition with Resource Book</i> , Bergamo Ponteranica, 2017 Editrice San Marco p 101 U.A. 3: testo in Italiano e in lingua originale dell'introduzione alla prima sezione del testo (Losses) e del primo racconto della raccolta 'The Man Who Mistook His Wife for a Hat' di Oliver Sacks. U.A. 4: estratti dalla trascrizione del testo del video www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Q8IAA9I6ido (The Orchard Daycentre, Epsom, UK)	

COMPETENZE (per tutte le UU.AA.)	CONOSCENZE (per tutte le UU.AA.)	ABILITA' (per tutte le UU.AA.)	CONTENUTI	LIVELLO DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE (in relazione ai contenuti dell'U.A.) *
--	--	--	------------------	---

- Utilizzare il linguaggio settoriale della L2 per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti anche abbastanza complessi (PECUP 5) di argomento settoriale - Individuare comportamenti finalizzati al superamento degli ostacoli nella comunicazione tra persone (CP 3) -Utilizzare, in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico specifico per la comunicazione nell'ambito settoriale. -Produrre testi di breve estensione su tematiche di interesse professionale -Esporre oralmente, in modo semplice ma fruibile dall'interlocutore, una relazione su un argomento settoriale	- Lessico specifico del settore sociosanitario con particolare riferimento alla terza età, alle sue caratteristiche e alle sue patologie, alla cura dell'anziano. - Principali regole grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per esprimersi (in modo chiaro pur con qualche imprecisione o scorrettezza che non precluda la fruizione del messaggio da parte dell'interlocutore) riguardo agli argomenti presentati nell'U.A.	- Saper utilizzare strategie di comprensione globale e selettiva di testi anche relativamente complessi riguardanti il settore d'indirizzo e saperne trasporre i termini tecnici in Italiano. - Saper comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi audio o filmati riguardanti argomenti di settore. -Saper riferire gli argomenti proposti nel modulo con frasi semplici, collegate tra loro da connettori base facendo uso del lessico settoriale. Saper esprimere e argomentare in modo semplice le proprie opinioni nell'interazione orale su argomenti settoriali - Adottare un metodo di studio efficace che stimoli il saper discernere tra informazioni essenziali ed accessorie, che favorisca l'attitudine a stabilire collegamenti intra ed inter disciplinari, lo spirito di osservazione e la discussione critica	U.A.1: The Process of Ageing: ailments and diseases (il processo di invecchiamento come insieme di fattori genetici e stile di vita; i disagi e le patologie dell'anziano, in particolare vedi sotto). 5. Ailments, prevention and remedies with particular reference to: incontinence, constipation, teeth problems, hearing loss, skin problems, eye problems 6. Diseases, risk factors, symptoms, prognosis, treatment and prevention with reference to: heart disease, stroke, arthrosis, arthritis, osteoporosis Textbook pp 215-221, 224-225 Power Point Presentation: <i>Getting Old</i> U.A.2: The Process of Ageing: mental decline, neurodegenerative diseases (il processo di invecchiamento, le malattie neurodegenerative con particolare riferimento alle sindromi di Alzheimer e Parkinson, vedi sotto) 6. Neurodegenerative diseases, a definition. 7. Alzheimer's disease, risk factors, symptoms, prognosis, treatment and prevention. 8. Textbook pp 234-237 Power Point Presentation: <i>Getting Old</i> Reading: <i>How the Fog Comes</i> (photocopy)	B B
--	--	---	---	---------------------------------

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI	LIVELLO DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE (in relazione ai contenuti dell'U.A.) *
------------	------------	----------	-----------	---

VEDI SOPRA Inoltre (U.A. 4): Individuare le attività finalizzate alla promozione, conservazione e mantenimento delle capacità della persona e di sostegno alla famiglia. (CP 3)	VEDI SOPRA	VEDI SOPRA	U. A.3: A different look on neurodegenerative diseases (concentrating on what is there rather than on the lacks). - Oliver Sacks, <i>The Man Who Mistook His Wife for a Hat</i> (lettura del testo del primo racconto in Inglese con traduzione Italiana a fronte) U.A.4: Care of the elderly (l'assistenza all'anziano, vedi sotto). An example of life in a day centre: the experience of The Orchard Centre, Epsom, England www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Q8IAA9I6ido (Video from 'The Orchard Day Centre')	B C
--	------------	------------	---	---------------------------------

* indicare nella colonna la lettera corrispondente:

- Competenze acquisite con buona padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
 - Competenze acquisite con adeguata padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
 - Competenze acquisite con accettabile padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- D. Competenze acquisite con padronanza minima in tutta o nella maggior parte della classe

Per il livello dei testi presentati e delle operazioni che gli studenti sono ritenuti in grado di fare sui testi si fa generalmente riferimento al livello B1+/B2 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)

Massa, 13 Maggio 2026

LA DOCENTE

Prof.ssa Federica Maria Aliboni

PROGRAMMA SVOLTO Spagnolo 5C SOCIO SANITARIO 2025-2026

MODULO 1: L@S ANCIAN@S		
Unità di Apprendimento	Obiettivi disciplinari	Competenze
UDA 1: la vejez	<u>Módulo1-Unidad5</u> L'invecchiamento, definizione di persona anziana, parlare delle mutate condizioni di vita degli anziani, descrivere il carattere e i cambiamenti fisici, cognitivi e sociali. Dare consigli e suggerimenti.	PECUP: 5 CP:1-4- 6-7. .
UDA 2: los servicios para ancian@s	<u>Materiale multimediale</u> l'invecchiamento attivo	
MODULO 2: HISTORIA Y CULTURA DEL MUNDO HISPÁNICO		
Unità di Apprendimento	Obiettivi disciplinari	Competenze
SOLO PUNTI ESSENZIALI UDA 1: La Guerra civil y el Guernica	<u>Materiale multimediale:</u> parlare di elementi storici e artistici sulla guerra civile, Guernica di Picasso Visione El laberinto del fauno	PECUP:12 CP: 3-4
UDA 2: Desigualdades de género	<u>Materiale multimediale:</u> -la música machista-analisi e commento di un testo -la forza di Frida Kahlo	
UDA 3: La España política	<u>Materiale cartaceo:</u> -forma de estado, forma de gobierno, organización territorial, idiomas oficiales (sus orígenes)	

Massa 13/5/2026

Docente

Prof.ssa Alice Scalari

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Prof. **Riccardo Senni** Classe **5° C** Sede **Salveti**

Disciplina **Lingua e Letteratura italiana** a.s. **2025/2026**

Dal libro di testo: Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *Le occasioni della letteratura*, vol.3, Pearson Paravia

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI e n. U:A:	LIVELLO DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE (*)
Collocare nel tempo e nello spazio autori e testi, stabilire collegamenti e confronti	Conoscere le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, figure retoriche) Conoscere opere e autori significativi della tradizione letteraria italiana	Analisi ed esposizione personale in forma scritta e orale; educazione alla sintesi e all'organizzazione degli apprendimenti. Saper contestualizzare i testi letterari della tradizione italiana tenendo anche conto dello scenario internazionale.	1) Giosue Carducci, la vita, le opere, la poetica. Da <i>Rime nuove: Pianto antico</i> ; da <i>Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno</i>	C
Collocare nel tempo e nello spazio autori e testi, stabilire collegamenti e confronti	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalla seconda metà dell'Ottocento al Novecento	Identificare le tappe fondamentali dello sviluppo della cultura letteraria dalla seconda metà dell'Ottocento al Novecento	2) Naturalismo e Verismo	C
Collocare nel tempo e nello spazio autori e testi, stabilire collegamenti e confronti	Conoscere le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, figure retoriche) Conoscere opere e autori significativi della tradizione	Analisi ed esposizione personale in forma scritta e orale; educazione alla sintesi e all'organizzazione degli apprendimenti. Saper contestualizzare i	3) Giovanni Verga, la vita, le opere, la poetica. Da <i>Vita dei campi: Rosso Malpelo</i> ; da <i>I Malavoglia: Prefazione</i> , "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"	C

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

	letteraria italiana	testi letterari della tradizione italiana tenendo anche conto dello scenario internazionale.		
Collocare nel tempo e nello spazio autori e testi, stabilire collegamenti e confronti	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalla seconda metà dell'Ottocento al Novecento	Identificare le tappe fondamentali dello sviluppo della cultura letteraria dalla seconda metà dell'Ottocento al Novecento	4) Il Decadentismo	C
Collocare nel tempo e nello spazio autori e testi, stabilire collegamenti e confronti	Conoscere le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, figure retoriche) Conoscere opere e autori significativi della tradizione letteraria italiana	Analisi ed esposizione personale in forma scritta e orale; educazione alla sintesi e all'organizzazione degli apprendimenti. Saper contestualizzare i testi letterari della tradizione italiana tenendo anche conto dello scenario internazionale.	5) Gabriele d'Annunzio, la vita, le opere, la poetica. Da <i>Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto</i>	C
Collocare nel tempo e nello spazio autori e testi, stabilire collegamenti e confronti	Conoscere le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, figure retoriche) Conoscere opere e autori significativi della tradizione letteraria italiana	Analisi ed esposizione personale in forma scritta e orale; educazione alla sintesi e all'organizzazione degli apprendimenti. Saper contestualizzare i testi letterari della tradizione italiana tenendo anche conto dello scenario internazionale.	6) Giovanni Pascoli, la vita, le opere, la poetica. Da <i>Myricae: X Agosto, Temporale, Il lampo</i>	C
Collocare nel tempo e nello spazio autori e testi, stabilire	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalla	Identificare le tappe fondamentali dello sviluppo della cultura letteraria	7) Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti; da <i>Zang</i>	C

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it

mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

collegamenti e confronti	seconda metà dell'Ottocento al Novecento	dalla seconda metà dell'Ottocento al Novecento	<i>tumb tuuum: Bombardamento</i>	
Collocare nel tempo e nello spazio autori e testi, stabilire collegamenti e confronti	Conoscere le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, figure retoriche) Conoscere opere e autori significativi della tradizione letteraria italiana	Analisi ed esposizione personale in forma scritta e orale; educazione alla sintesi e all'organizzazione degli apprendimenti. Saper contestualizzare i testi letterari della tradizione italiana tenendo anche conto dello scenario internazionale.	8) Italo Svevo, la vita, le opere, la poetica. Da <i>La coscienza di Zeno</i> : "Il fumo", "La profezia di un'apocalisse cosmica"	C
Collocare nel tempo e nello spazio autori e testi, stabilire collegamenti e confronti	Conoscere le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, figure retoriche) Conoscere opere e autori significativi della tradizione letteraria italiana	Analisi ed esposizione personale in forma scritta e orale; educazione alla sintesi e all'organizzazione degli apprendimenti. Saper contestualizzare i testi letterari della tradizione italiana tenendo anche conto dello scenario internazionale.	9) Pirandello, la vita, le opere, la poetica. Da <i>L'umorismo</i> : "Un'arte che scompone il reale"; da <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato</i>	C

(*) indicare nella colonna la lettera corrispondente:

- A. Competenze acquisite con buona padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- B. Competenze acquisite con adeguata padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- C. Competenze acquisite con accettabile padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- D. Competenze acquisite con padronanza minima in tutta o nella maggior parte della classe

Massa, _____ 13/05/2026 _____

IL DOCENTE

Riccardo Senni

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Prof. **Riccardo Senni** Classe **5° C** Sede **Salveti**

Disciplina **Storia** a.s. **2025/2026**

Dal libro di testo: LA STORIA IN CENTO LEZIONI, VOLUME 3 DI A. BRANCATI, T. PAGLIARANI, RIZZOLI
EDUCATION, LA NUOVA ITALIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI e n. U.A:	LIVELLO DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE (*)
Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e le	Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo. Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale quali, in particolare: industrializzazione e società postindustriale; limiti di sviluppo; violazione e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; stato sociale e sua crisi.	Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e di discontinuità. Analizzare problematiche significative del periodo considerato. Istituire relazioni tra settori produttivi e dei servizi, il contesto sociopolitico-economico e le condizioni di vita e lavoro. Effettuare confronti tra diversi modelli e tradizioni culturali in	L'Europa tra XIX e XX secolo -La nascita della società di massa, i nuovi processi produttivi -La <i>Belle époque</i> -Le grandi potenze e la Questione d'Oriente -L'Italia e l'età giolittiana La Prima guerra mondiale: -Da un conflitto locale alla guerra mondiale; -Le ragioni profonde della guerra; -Una guerra di logoramento; -L'Italia in guerra -La svolta del 1917 e la fine della guerra -Il dopoguerra e i trattati di pace	B B

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

trasformazioni intervenute nel corso del tempo.		un'ottica interculturale.		
			La Rivoluzione russa: - La Russia all'inizio del secolo; -Le due rivoluzioni russe; -Il governo bolscevico e la guerra civile; -La nascita dell'Urss;	C
			La crisi del '29 e il New Deal -I “ruggenti anni venti” -La crisi del 1929 -Il New Deal	D
			I regimi totalitari -Stalin -Il Fascismo -Il Nazismo	D
			La Seconda guerra mondiale	D

(*) indicare nella colonna la lettera corrispondente:

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

- A. Competenze acquisite con buona padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- B. Competenze acquisite con adeguata padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- C. Competenze acquisite con accettabile padronanza in tutta o nella maggior parte della classe
- D. Competenze acquisite con padronanza minima in tutta o nella maggior parte della classe

Massa, 13/05/2026

IL DOCENTE

Prof. Riccardo Senni

Il documento del Consiglio di Classe è stato redatto nella seduta del 13 maggio 2026.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina
ALIBONI FEDERICA MARIA	LINGUA INGLESE /INGLESE TECNICO
BIGINI PINA	DIRITTO ECONOMIA E TEC. DEL SETTORE SOCIO SANITARIO
SENNI RICCARDO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA
PUCCI PIERA	PSICOLOGIA GENERALE E APPLICATA
NOVELLI PAOLA	IGIENE E CULTURA MEDICA
SCALARI ALICE	SECONDA LINGUA COMUNITARIA :SPAGNOLO
CECCHIERI ANNA	SCIENZE MOTORIE
GABRIELLI REBECCA	MATEMATICA
FORZANI BEATRICE	LABORATORI SOCIO SANITARIO
PUNTONI ALMO GERARDO	RELIGIONE
BIANCARDI EMILIO DANIELE	MATERIA ALTERNATIVA
BOTTI ISABELLA	SOSTEGNO
SALVATORI DANIELA	SOSTEGNO
RAFFO CAMILLA	SOSTEGNO
MANFREDI SAMANTHA	SOSTEGNO

Sede centrale: IP Barsanti via Poggioletto, 26 54100 Massa tel. 0585 253161 Fax 0585 791194 www.ebarsanti.it
mail: msis00600a@istruzione.it; msis00600a@pec.istruzione.it; CF 80001720459

Sede associata Salvetti: Tecnico del Turismo - IPSC e Socio Sanitari - via XXVII Aprile 54100 Massa Tel. 0585 44212 - 810288 Fax 0585 44981 www.ebarsanti.it

Sede associata Einaudi: Tecnico del Turismo - IP Servizi Commerciali E Produzioni Tessili Sartoriali - Moda Sede associata

Fiorillo: Istituto Tecnico Nautico, viale G. Galilei, 131 54036 Marina di Carrara

Tel. 0585 634433 Fax 0585 785354 www.ebarsanti.it

TARABELLA FRANCESCA(*)	SOSTEGNO
------------------------	----------

(*) Docente coordinatore

Massa Lì 13 maggio 2026

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa Tarabella Francesca

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Addolorata Langella